



MÉTODO MONTESSORI



MÒDULO 1: Introducción a la pedagogía Montessori



OBJETIVOS DEL MÓDULO: Presentar los aspectos más relevantes sobre la Pedagogía Montessori , ofrecer un espacio de reflexión sobre la práctica educativa, donde los participantes puedan conseguir una buena base teórica, así como ejemplos prácticos y actividades para los niños y el desarrollo de su educación.



María Montessori
1870 - 1952



Primera mujer médico de Italia 1890



Estudia las obras de Jean Itard y Édouard Sèguin, y adopta las ideas principales de educación



Crea la escuela Ortofénica 1899

En 1906 crea la primera escuela “La casa dei Bambini”

1909 se publicó su libro El método de la pedagogía científica aplicado a la educación



¿Qué es el método Montessori?

Es la metodología creada por la Dra. María Montessori, a partir de fundar la escuela "Casa de los Niños".

La nueva enseñanza ayuda al niño a descubrir la vida y a desarrollar todo su potencial humano.

Basado en el respeto al niño y su capacidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los años de desarrollo.



SU
METODOLOGÍA
SE BASA EN:

RESPECTO AL NIÑO

CLIMA NO RÍGIDO

EDUCACIÓN LIBRE Y DE
DESCUBRIMIENTO

ETAPAS DEL **DESARROLLO**

WWW.MONTESSORISPACE.COM



profes de hoy

0-6

INFANCIA

Mente Absorbente
Independencia Física y Biológica
"Ayúdame a hacerlo yo solo"

6-12

NIÑEZ

Mente Razonadora
Independencia Mental
"Ayúdame a pensar por mí mismo"

18-24

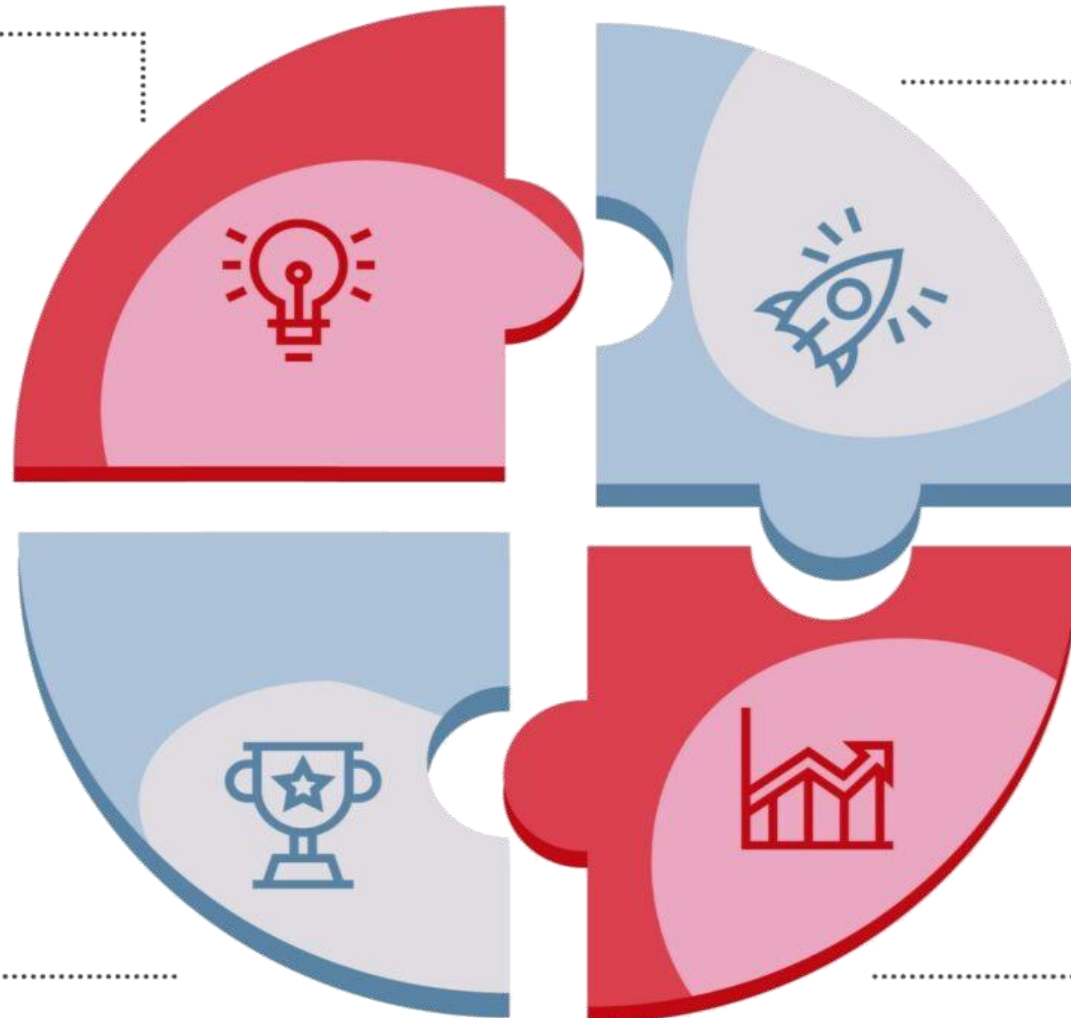
JUVENTUD

Mente Especialista
Independencia Moral y Económica
"¿En que te puedo ayudar?"

12-18

ADOLESCENCIA

Mente humanística
Independencia Social
"Ayúdame a pensar contigo"





¿Qué es la Mente Absorbente del Niño?



Es un estado mental de naturaleza creativa. Es una fuerza psíquica que se inicia con el nacimiento del niño y mediante la cual el niño construye paulatinamente la facultad de razonar, comprender y memorizar.

También podemos decir que la Mente absorbente:

- *Es una condición NATURAL a la especie humana, puesto que se da en todas las personas en la etapa de los 0 a los 6 años y es una condición humana que permite el progreso y la adaptación social.*
- *Obedece a una guía interna de desarrollo de las personas. De los 0 a los 3 años llamamos a esta mente “Mente absorbente inconsciente”, puesto que el niño realiza un trabajo creativo reflejo.*
- *De los 3 a los 6 años llamamos a esta mente absorbente consciente, puesto que el niño ahora desarrolla las percepciones y puede analizarlas y hacerlas conscientes estableciendo y fortaleciendo sus redes neuronales.*



Características de la Mente Absorbente del Niño



- Es una mente de naturaleza creativa
- Es una característica de la primera etapa de desarrollo de los 0 a los 6 años, por lo tanto es temporal.
- Las impresiones no sólo penetran en la mente del niño, sino que la forman y le permiten encarnar su ambiente.
- Es una mente capaz de absorber el conocimiento de una manera rápida y sin esfuerzo. Absorbe de forma ilimitada.
- Absorbe indiscriminadamente su ambiente, esto es, tanto lo bueno como lo malo y absorbe por el mero hecho de vivir.

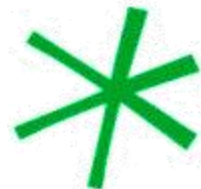


¿Qué son los periodos sensibles ?

María Montessori llamaba “**periodos sensitivos o sensibles**” a la sensibilidad especial que el niño tiene en ciertos momentos para adquirir las características psíquicas del ser humano adulto. Al atravesar estos periodos, los niños, guiados por su naturaleza y con una **pasión irresistible**, seleccionan de su entorno, aquellas experiencias que les llevarán a adquirir una **cierta habilidad** o característica en un momento determinado de su desarrollo. Pueden ser por ejemplo el **orden**, el **lenguaje**, las **cosas pequeñas**.



LOS PERIODOS SENSIBLES



PERIODO SENSIBLE

Lenguaje

Orden

Refinamiento de los
sentidos

Movimiento

EDAD

Del útero hasta los 6
años

Del año hasta los 3
años

Nacimiento hasta los
4 años

Nacimiento hasta los
5 años



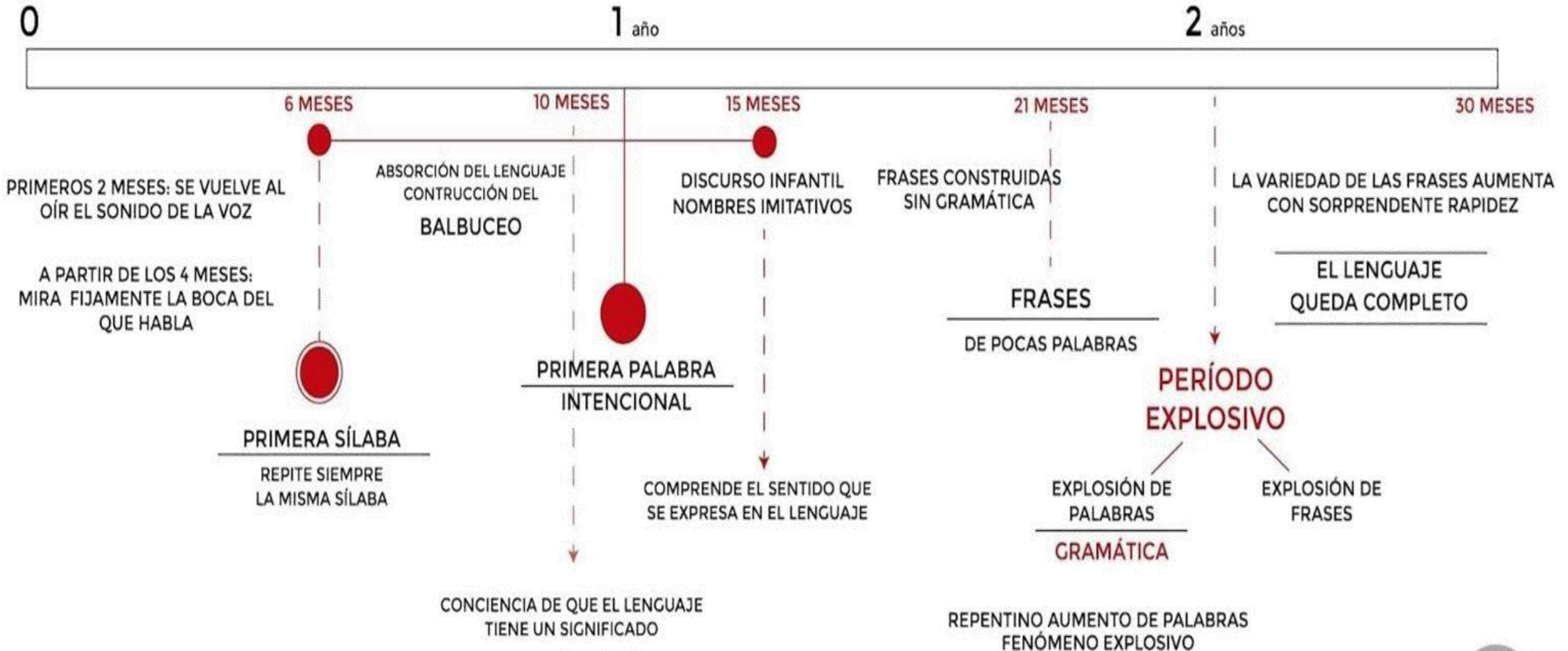


Periodos Sensibles

En el gráfico siguiente se pueden ver cuatro grandes periodos sensibles y los momentos en los que se presentan. En relación con el momento temporal en que se presentan, es importante saber que estos periodos son flexibles puesto que dependen de cada niño y de su ritmo de desarrollo, por lo que la observación del niño cobra un papel fundamental.

EDAD DEL NIÑO	1 AÑO Y MEDIO		2 AÑOS Y MEDIO		3 AÑOS Y MEDIO		4 AÑOS Y MEDIO		5 AÑOS Y MEDIO	
	1	2	3	4	5	6				
	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO				
Periodo Sensible del Lenguaje										
Periodo Sensible del Orden										
Refinamiento de los Sentidos										
Refinamiento y coordinación de los movimientos										

DESARROLLO DEL LENGUAJE



Periodo sensible del Lenguaje:

Este periodo se inicia con el nacimiento y termina hacia los 6 años. Durante este periodo el niño adquiere su lengua materna.

Posteriormente, pasan a la fase intelectual, en la que aprenden la pronunciación, la entonación, el vocabulario y acento del contexto en el que se encuentran. Es importante hablarles de adulto a niño, sin usar un lenguaje infantil, si no adecuado para su entendimiento.

ACTIVIDADES:

Los libros, la lectura, la narración de cuentos y los títeres son excelentes actividades que ayudan al niño a desarrollar su lenguaje





El período sensible para el lenguaje hablado comienza cuando el niño crea sonidos al imitar los movimientos de la boca y progresa con el tiempo, a medida que aprende a formar palabras y más tarde oraciones. Para fomentar el desarrollo del lenguaje, es importante hablar al niño con un lenguaje claro, cantar y leer con él, y permitirle hablar sobre sus necesidades en lugar de anticiparnos.

Periodo de Orden

“El orden de las cosas significa conocer la colocación de los objetos en el ambiente, recordar el lugar correspondiente a cada uno. Esto representa orientarse en el ambiente poseyéndolo en todas sus particularidades”.

A partir del orden externo se construye el orden interno, que permite al infante el desarrollo de la propiocepción, es decir, conocer la posición de las diversas partes del cuerpo en relación con el entorno, lo que también ayudará a desarrollar el movimiento coordinado.

Las rutinas representan una expresión muy importante del orden



¿Qué necesitamos para llevar a cabo una rutina?



Ambiente preparado. Disponer de un espacio lo más adaptado posible al niño será clave para que éste pueda desarrollar de manera autónoma las tareas del día a día. Por ejemplo, disponer de una pila del baño a la altura del niño, o de un alzador que cumpla esta función le ayudará en su higiene diaria.

Adulto preparado. Mostrar cómo se realiza la tarea que queremos que el niño integre, a su ritmo y con movimientos lentos es determinante para que pueda llevarlos a cabo.

Secuencia temporal de la rutina. Utilizar elementos externos como tarjetas con imágenes, ayudan al niño a recordar la secuencia de la rutina y le dará autonomía y más posibilidades de llevarla a cabo con éxito.

Beneficios para los más pequeños de las rutinas y los hábitos:



Seguridad y confianza. Ya que podrán prever qué viene después de la actividad que están realizando.

Tranquilidad y estabilidad. Conocer dónde se encuentran las cosas aporta calma y les ayuda a orientarse.

Autonomía. Gracias a las rutinas y el orden podrán involucrarse de manera más independiente en los hábitos del día a día.

Previenen rabietas. Conocer la secuencia temporal de las actividades diarias y su repetición ayudará a que comprendan cuándo y cómo se cambia de tarea, lo que evitará o disminuirá las rabietas que pueden tener.

Ideas para crear una rutina



Encontrar un día. Elegir un momento de la semana en el que dedicar con los niños unas horas en familia para crear las rutinas que consideremos (hábitos higiénicos por las mañanas, tareas al llegar del colegio). Puedes empezar con una e ir añadiendo en función de la edad del pequeño y la dificultad de la tarea.

Lluvia de ideas. Es motivador para ellos que cada uno exprese qué tareas y cómo les gustaría llevarlas a cabo. Como adultos les ayudaremos a ordenar la secuencia temporal y el orden de éstas.

Elegir entre todos. Dar opciones (dos de ellas es suficiente sobre todo cuando son muy pequeños) les implica en la tarea.

Revisar a la semana. Dejar un tiempo mínimo, como una semana, para comprobar si funcionan las rutinas y el orden que hemos elegido entre todos.

Confeccionarlas juntos. Dibujar tarjetas con ellos y escribir la tarea (como lavarse los dientes) en el caso de que sepan escribir.

Refinamiento de los sentidos

Los siete sentidos principales (gustativo, olfativo, auditivo, visual, muscular o estereognóstico, cinestésico y vestibular). Serán los instrumentos encargados de permitir la interacción con el ambiente y recoger los estímulos, que serán transmitidos al cerebro a través del sistema nervioso, ordenados y guardados para, posteriormente, acceder a ellos e interpretar la realidad.



Los sentidos son órganos de “prensión” de las imágenes del mundo exterior, necesarios a la inteligencia, como la mano es órgano de prensión de las cosas materiales necesarias al cuerpo.

SENTIDO VESTIBULAR



El sistema vestibular es una porción somatosensitiva del “*sistema nervioso*” que nos proporciona la conciencia de la posición espacial de nuestra cabeza y cuerpo (propiocepción) y del movimiento propio (cinestesia).

Es el primer sistema sensorial que se crea y desarrolla en el útero.

La descompensación vestibular puede manifestarse como hipersensibilidad o hiposensibilidad.



Cuando se da una descompensación en el sistema vestibular, el cuerpo no se mueve con confianza, suavidad y seguridad.

Los niños pueden tener dificultades con el equilibrio y la coordinación

El sistema vestibular tiene una amplia influencia en muchas partes del cerebro y se proyecta hacia:

- **El cerebelo (para regular los movimientos de la cabeza, postura y ojos)**
- **Los nervios craneales III, IV y VI (para permitir que los ojos se fijen en un objeto en movimiento mientras permanece enfocado)**
- **Formación reticular (para indicar cómo ajustar la circulación y la respiración cuando el cuerpo adopta una nueva posición)**
- **Médula espinal (para permitir reacciones reflejas rápidas relacionadas con el equilibrio)**
- **Tálamo (para controlar las respuestas motoras de nuestro cuerpo y cabeza)**



El sentido propioceptivo



El término «propioceptor» se ha utilizado habitualmente para referirse a los receptores relacionados con las sensaciones conscientes como: los sentidos de posición y movimiento , el sentido de la tensión o la fuerza, el sentido del esfuerzo y el sentido del equilibrio.

¿Qué es la propiocepción consciente?

La propiocepción consciente es la facultad de activar el movimiento de los músculos de manera voluntaria en base a la información sensorial del cuerpo.

Es decir es la comunicación entre la mente y el cuerpo. Por consiguiente, la propiocepción consciente provoca que el cerebro mande a todo el cuerpo las indicaciones necesarias para la posición, el movimiento y el equilibrio del cuerpo.

¿Qué es la propiocepción inconsciente?

La propiocepción inconsciente es la activación del movimiento muscular según la información sensorial del interior del cuerpo sin necesidad de pensar en el movimiento.

La propiocepción inconsciente a menudo muestra respuestas reflejas de corrección de la posición relativa, movimiento y equilibrio del cuerpo

Refinamiento del Movimiento



Montessori concibe la esencia del movimiento como la encarnación funcional de la energía creadora (horme) la misma que eleva al hombre a la cumbre de su especie y que da vida a su aparato motor, que es el instrumento con el que el niño va a actuar sobre el ambiente exterior para auto construirse.

La finalidad del movimiento es en palabras de la Dra. Montessori “servir a toda la vida y la economía espiritual y universal del mundo”, por lo tanto no se debe considerar por separado la vida psíquica de la vida física.



¿Cómo podemos acompañar los periodos sensibles de nuestros niños entre 1 y 3 años?



A través de una actitud de apertura, respeto, empatía y aceptación.

- Debemos partir de la premisa de que cada uno de nosotros es único.
- Así entenderemos, que incluso entre hermanos, los niños no tendrán los mismos gustos ni intereses, tampoco las mismas reacciones a los estímulos del ambiente; y es que cada ser humano percibe de manera diferente la luz, los sonidos, los olores, el calor, el frío, el contacto físico.



¿Cómo estimulamos los periodos sensibles?



En general, para estimular un periodo sensible:

1. Debemos dejar libertad al niño para que pueda elegir materiales con los que quiere experimentar.
2. Debemos crear un ambiente adecuado para fomentar la libertad. Intentar que pueda ser al máximo autónomo poniendo materiales a su alcance, de modo que pueda experimentar cuando tenga la necesidad, sin depender de un adulto.
3. Debemos enseñar los límites. Los límites son necesarios para que el niño aprenda a relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno.
4. No debemos intervenir en exceso. Antes de intervenir o interrumpir la actividad en que el niño está concentrado, habría que preguntarse: ¿Cuál es el objetivo de interrumpir al niño en su concentración?



AMBIENTE MONTESSORI : ES UN AMBIENTE ADAPTADO TOTALMENTE A LAS NECESIDADES DEL NIÑO

- **DISEÑADO PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE**
- **PERMITE QUE EL NIÑO SE DESARROLLE SIN LA NECESIDAD DE SUPERVISIÓN DE UN ADULTO**
- **DIVIDIDO EN ÁREAS DE TRABAJO FOCALIZADAS**
- **FOMENTA LAS POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN E INICIATIVA PROPIA**



¿QUÉ PAPEL JUEGA EL ADULTO/EDUCADOR EN EL MÉTODO MONTESSORI?



- Es guía que ayuda cuando se lo piden
- Potencia y propone desafíos de aprendizaje
- Muestra a los pequeños novedades que estimulen su desarrollo
- Respetar las características individuales de cada uno de ellos
- No incita a la competencia entre compañeros
- Valora los logros individuales
- Respetar los ritmos de aprendizaje personales
- Es modelo de respeto y cariño hacia los pequeños



El Guía en Montessori

La guía Montessori tiene un rol pasivo en la educación de los niños y debe estar capacitada para observar adecuadamente el comportamiento de cada uno de ellos, saber diferenciar las manifestaciones espontáneas constructivas de la conducta inadecuada

Debe preparar un ambiente atractivo para los niños, que los cautive a realizar sus actividades. Además, ella misma debe ser capaz de cautivar a los niños para el trabajo.



Dentro de las características que debe poseer la guía se encuentran:

- Ser digna, un símbolo de autoridad y capaz de dirigir el aula y cuidar de ella.
- Debe ser el apoyo para los niños y crear un entorno de confianza.
- Debe evitar que el apego se dirija hacia ella, si no, los niños no podrán desarrollar la independencia.
- Los niños deben dirigir su apego hacia los materiales.



Sentido de Convivencia en Montessori



Un aspecto importante en la educación Montessori es el desarrollo de la moral, educando para el respeto hacia los demás.

Se ejemplifica en la libertad que tienen los niños, donde sus manifestaciones espontáneas son respetadas por todos. El principio moral más básico para Montessori es el compromiso del individuo hacia el grupo, el cual es aceptado por los niños

En Montessori los círculos tienen un sentido:

- **La solidaridad.**
- **Estos son importantes para la comunidad, pues los niños deben dejar de realizar sus actividades para participar.**
- **La urgencia se podría explicar desde el argumento de que, al salvaguardar el bienestar colectivo, también se está priorizando el bienestar propio, entendido como democracia**
- **Montessori señala la resolución de conflictos como “axiomas de la paz”, que busca enseñar a hablar honestamente, sin insultar ni culpar y escuchar sin interrumpir**



La forma en la que el guía debe proceder según lo que Montessori llamo “la lección de tres tiempos”



En el primer tiempo el educador indica y muestra lo que se va aprender. Por ejemplo se le presenta a un niño un objeto de color verde, y se le dice “esto es de color verde”. Asociación con el nombre del objeto.



En el segundo tiempo, ejercicio y refuerzo del aprendizaje, el objetivo es que el niño reconozca el objeto que corresponde al nombre. Siguiendo con el ejemplo anterior, presentar al niño varios objetos de diferentes colores y pedirle que te dé el de color verde.



En el tercer tiempo, después de haber repetido varias veces el segundo tiempo, el niño debe recordar el nombre o cualidad que corresponde al objeto, memorización y aprendizaje.

QUÉ PAPEL JUEGA EL ADULTO/ PADRES EN LA EDUCACIÓN MONTESSORI?



- ❖ Dado el rol de la educación y la perspectiva sobre los niños en la educación Montessori, es necesario que los padres mantengan esta coherencia en sus casas.
- ❖ Se les solicita que se mantengan al margen de los niños y aprendan a observarlos en su actividad, sin interferir ni ayudar cuando no se ha solicitado.
- ❖ Es importante que respeten los tiempos de sus hijos, para que ellos aprendan a respetar a los demás.
- ❖ Los adultos deben ofrecer otra actividad para el niño cuando se deba corregir una conducta.
- ❖ Esto no les quita la autoridad a los padres, sino que se enfoca desde otro punto de vista. Los niños son quienes construyen su aprendizaje y los padres deben ayudar y colaborar en su obra.
- ❖ La autoridad y dignidad de los padres se mide en relación a cómo ellos favorecen el desarrollo de sus hijos



Características del Método Montessori



El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.



BIBLIOGRAFIA

MONTESSORI, María, *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid, Biblioteca Nueva. (Edición y estudio introductorio de Carmen Sanchidrián Blanco), 2003.

MONTESSORI, María, *El Niño. El secreto de la infancia*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2013.

MONTESSORI, María, *La formación del hombre*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2013.

MONTESSORI, María, *La mente absorbente del niño*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2014.

MONTESSORI, María, *Educación para un nuevo mundo*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2015.

MONTESSORI, María, *La educación de las potencialidades humanas*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2014.

MONTESSORI, María, *Educación y Paz*, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2016.