



AMBIENTE MONTESSORI

MÓDULO II: AMBIENTE PREPARADO MONTESORI



OBJETIVOS DEL MÓDULO: Mostrar el diseño de un ambiente Montessori , Enumerar las características de un ambiente preparado Montessori, Describir las áreas que conforman un ambiente Montessori, Presentar la estructura de un ambiente preparado, Dar ejemplos prácticos y actividades para los niños y el desarrollo de su educación.

¿Qué es el ambiente Montessori?

El **ambiente Montessori** o **ambiente** preparado es el entorno de desarrollo del niño, y no hace referencia solo al espacio físico, sino también a las personas con las que el niño se relaciona y las actividades y directrices que se plantean en ese espacio.



Según la edad, los ambientes se plantean de manera diferente para atender a las necesidades concretas. El ambiente puede estar gestionado por los mismos alumnos, de forma que se lo sientan propio y donde la dinámica del aula se transforma en su hábitat.

- **El ambiente preparado en Educación Infantil**
- **El ambiente preparado en Educación Primaria**
- **El ambiente preparado en Educación Secundaria**



El ambiente preparado en Educación Infantil



Aulas grandes (Ej: 200 m2 para niños más pequeños hasta los 2 años, 100 m2 a partir de los 2 años y medio y hasta los 6 años).

Equipadas con materiales a la medida del niño, dispuestos en un orden concreto y preciso, y con un diseño que despierte su interés y sensibilidad.

Las aulas han de incluir todo el material de la Pedagogía Montessori.

Las oportunidades de movimiento dentro del aula van dirigidas a un refinamiento, que servirá para la adquisición de los conceptos abstractos, el conocimiento del entorno y de todas las otras áreas del currículo.

Todas ellas, con su entorno natural exterior



El ambiente preparado en Educación Primaria

- **Aulas grandes con materiales Montessori**
- **Espacios de laboratorio y materiales multimedia que permiten el acceso a todos los campos del conocimiento**
- **Áreas específicas delimitadas para el desarrollo personal y educativo.**
- **También puede ser parte de este ambiente, un huerto, una granja, el entorno escolar y la sociedad real que, a partir de salidas culturales, ayude a comprender el funcionamiento del mundo.**



El ambiente preparado en Educación Secundaria



Las aulas también deben ser grandes, y equipadas por ejemplo con: cocina y laboratorio cada una de ellas, así como con servicios individuales, para crear ambientes de trabajo diversificados, trabajar en grupos cooperativos para la gestión del conocimiento. Este entorno promueve la iniciativa, la autonomía y la responsabilidad del alumno.



Principales ventajas de un ambiente adecuado

- **Desarrollo de su libre autonomía.**
- **Libertad de movimientos de forma segura, mejorando así su psicomotricidad y aprendizaje.**
- **Desarrollar su capacidad de elección y su voluntad.**
- **Mejora las relaciones entre adulto y niño.**



Principales requisitos de un ambiente

ORDENADO, en este punto hay que tener en cuenta el periodo sensible del orden en el que se encuentra el niño.

LIMPIO.

SEGURO, sin materiales que puedan dañar al infante.

ESTRUCTURADO, que cada material tenga su sitio para luego volver a colocarlo en su lugar.

EN ARMONÍA y que crezcan al mismo ritmo que el niño, adaptándonos a sus necesidades y al momento en el que se encuentre.

CON MATERIALES ADECUADOS a su periodo sensible y plano de desarrollo.

FACILIDAD Y LIBERTAD DE MOVIMIENTO por el ambiente

PERMITIR AUTONOMÍA, que el niño elija libremente con qué quiere trabajar.

CON UN SENTIDO ESTÉTICO, uniforme y bello para que inviten a usarse y a ser cuidadas.

RICO, PERO SOBRE TODO VARIADO, que ofrezca los estímulos adecuados a su edad y necesidades

RINCONES



Estructura de un ambiente preparado



Nido (hasta 18 meses aprox.)

Comunidad Infantil (18 meses a 3 años)

Casa de Niños (3 a 6)

Taller I (6 A 9)

Taller II (9 A 12).

Ambiente Especial (12 A 18)

La mezcla de edades

- promueve el respeto mutuo, la colaboración, el trabajo en equipo, el deseo de aprender y la observación como fuente de aprendizaje.
- los ambientes están divididos por áreas, que están delimitadas por estanterías con los materiales al alcance de los niños.

Los niños y niñas pueden trabajar en grupos o de forma individual, respetando así su voluntad.

Así pues, un adecuado ambiente da respuesta a sus necesidades evolutivas, promueve su independencia, la libertad de exploración, la autodisciplina y el proceso de aprendizaje.

Áreas en un ambiente Montessori

Área de vida práctica. Básicamente, se encuentran materiales adaptados a sus necesidades e intereses. El niño aprende a contribuir y a desarrollar sus habilidades sociales y de independencia.

Área Sensorial. Son materiales donde se desarrolla el perfeccionamiento de los sentidos. Con el uso de los sentidos explorarán el mundo para aprender sobre todo lo que les rodea.

Área de lenguaje. Es un área que trabaja las palabras, la fonética, la gramática, etc.

Área de matemáticas. Todo lo relacionado con el concepto numérico, cantidad, contenido, sumas, restas, fracciones, etc.

Área de cultura general. Todo lo relacionado con la geografía, ciencias, arte, música, botánica, etc.





AMBIENTE PREPARADO PARA LA VIDA PRÁCTICA



El área de vida práctica se desarrolla mas entre los 3 a 6 años y permite trabajar:

Coordinación: se adquiere mediante la motricidad gruesa y fina, la coordinación mano-ojo y el control del movimiento. Es necesaria para la exploración del entorno.

Independencia: se adquiere mediante actividades del cuidado personal, del cuidado del entorno y Gracia y Cortesía.

Concentración: es una condición primordial y necesaria para el aprendizaje. Se adquiere mediante la motivación del orden de tareas, materiales atractivos para el niño, libertad de decisión a la hora de trabajar y el apoyo del adulto como guía, sin interrupciones, sin juicios

Orden: El área de vida práctica Montessori hay una serie de actividades que tienen que ser ejecutadas mediante una secuencia temporal de pasos. Los materiales, se colocan en bandejas de manera sencilla, que para usarse deben ponerse encima de una mesa o en una alfombra en el suelo. Y lo más importante, tras coger la bandeja del mueble, trabajar con el material, hay que colocarlo tal y como estaba. Y así se adquiere un orden.



Actividades de cuidado personal – área de la vida práctica

Son una serie de actividades para el **cuidado de uno mismo**.

- Quitarse y ponerse el abrigo, colgarlo de su percha.
- Lavarse las manos y la cara.
- Quitarse y ponerse las zapatillas y dejarlas en su estante, donde está su nombre.
- Lavarse los dientes.
- Cepillarse el pelo.
- Abotonarse y desabotonarse.
- Elegir la ropa.



¿PARA QUÉ SE USA LA MESA DE CUIDADO PERSONAL?

El objetivo es que el niño:

- Fomenta su independencia
- El niño se motiva al ver que puede cuidarse por sí mismo
- Es una herramienta para que formen autoconcepto de sí mismos

¿EN QUÉ CONSISTE LA MESA DE CUIDADO PERSONAL?

- Una mesa a la altura del niño
- Una silla de su tamaño para que pueda sentarse frente al espejo.
- Un espejo a la altura del niño que le permita verse la cara
- Cepillo/s para peinarse
- Pañuelos para limpiar su nariz o su boca
- Cremita para las manos
- Una pequeña papelerera para los pañuelos sucios
- Algún tapete o arreglo florar para adornar



¿DÓNDE UBICAR LA MESA DE CUIDADO PERSONAL?

Normalmente suele estar junto al área de vida práctica. Es recomendable que esté cerca del lugar en que los niños almuerzan para que tras la comida puedan mirarse en el espejo y limpiar su boca.

En casa podemos ubicarla cerca del comedor o de la mesa donde suela comer el niño.

Actividades del cuidado del ambiente – área de la vida práctica



Barrer



Lavar platos



Sacar la basura



Trapear



Lavar baños



Limpiar vidrios



Aspirar



Regar



Lavar ropa



Guardar sus cosas



Guardar su ropa

Vida Práctica Montessori



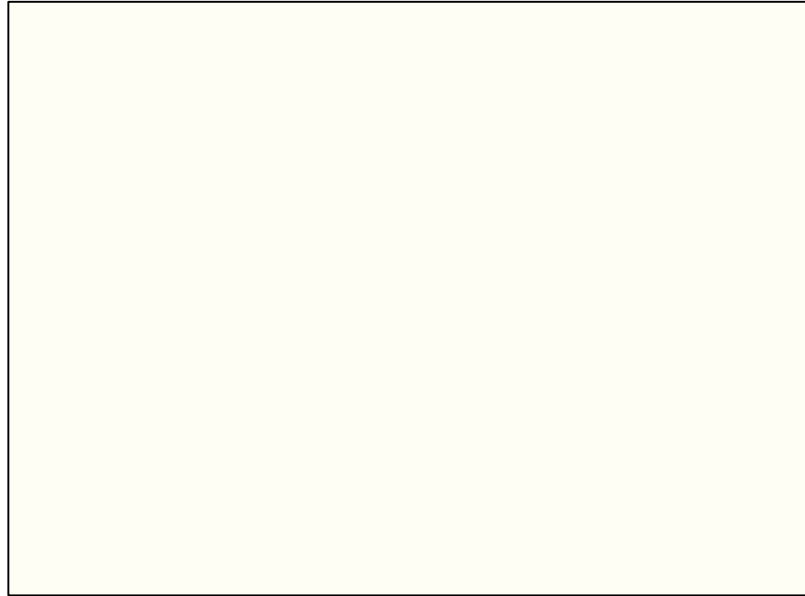
1. Actividades de cuidado del ambiente:

Se realizan tanto en casa como en el exterior y en las cuales se transmite la importancia de cuidar, limpiar y mantener ordenado nuestro alrededor.

Nos referimos a aspectos como limpieza barrer, fregar, tender, cuidado de plantas, orden e interés y respeto por vivir en un entorno saludable, cuidando ruidos, olores, limpieza.

Hay componentes básicos en el medio ambiente del salón de clase Montessori. Se relacionan los conceptos de libertad, estructura y orden, realidad y naturaleza, belleza y atmósfera, los materiales Montessori y el desarrollo de la vida en comunidad.

Actividades de Gracia y Cortesía – área de la vida práctica



Su función es la de **adquirir habilidades sociales**, la Gracia se consigue mediante el perfeccionamiento y coordinación de ciertos movimientos, y con la Cortesía adquieren modales, interés hacia los demás y respeto hacia el prójimo.

GUÍA ORIENTATIVA DE ACTIVIDADES QUE EL NIÑO ES CAPAZ DE REALIZAR POR EDADES

2 y 3 años	4 y 5 años	6 y 7 años	8 y 9 años	10 y 11 años	A partir de 12 años
Guardar sus juguetes en cajas y en su estantería	Ordenar su cuarto	Recoger la basura	Poner el lavavajillas	Limpiar el baño en profundidad	Planchar la ropa
Limpiar su mesita y sus muebles	Limpiar y guardar bien los platos	Hacer ensaladas	Aspirar la alfombra	Hacer costuras sencillas	Pintar las paredes
Tirar las cosas a la basura	Ordenar los cubiertos	Preparar sencillos platos de cocina	Cambiar bombillas de lámparas bajitas	Comenzar a planchar la ropa	Realizar reparaciones sencillas en casa
Ayudar a recoger el lavavajillas	Recoger el lavavajillas	Doblar ropa más complicada			
Estirar el edredón de su cama	Doblar la ropa sencilla				
Poner la mesa de forma sencilla	Poner la mesa al completo				



A young girl with dark hair in a ponytail, wearing a pink long-sleeved shirt with red polka dots, is sitting on a low, light-colored wooden bed. The bed has a blue mattress with a pattern of small white stars and a beige blanket with fringed edges. Behind her are several pillows, including one with a pink bear face and another with a brown bear face. The room has light-colored walls and a grey wood-look floor. A string of colorful triangular flags hangs from the ceiling. A white text box with a yellow border is overlaid on the image.

Así funciona una
habitación Montessori

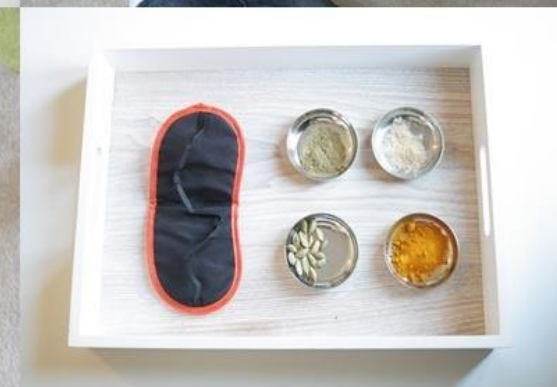
La conquista de la autonomía

La conquista de la autonomía es uno de los pilares sobre los que se sustenta el aprendizaje Montessori. Cuando un niño es autónomo y no necesita la ayuda del adulto, puede asumir responsabilidades, tomar decisiones, y sentirse más seguro e independiente.





AMBIENTE PREPARADO PARA LA EDUCACIÓN SENSORIAL



AMBIENTE PREPARADO PARA LA EDUCACIÓN SENSORIAL



Es un área que consiste en despertar, desarrollar y perfeccionar todos los sentidos.

No solo se trabaja los sentidos del tacto, vista, oído, olfato y gusto.

- **Vista: discriminación de formas, colores y tamaños**
- **Tacto: discriminación de diferentes texturas.**
- **Olfato: discriminación de olores y fragancias**
- **Gusto: discriminación de sabores**
- **Oído: discriminación de intensidad y timbre**
- **Estereognóstico, introducido por la Dra. Montessori, este sentido busca utilizar el sentido del tacto omitiendo el de la vista.**
- **Bárico, el cual distingue las relaciones presión o el peso.**
- **Térmico, percibe la temperatura.**



Integración funcional del sistema vestibular y propioceptivo

Vestibular (gravedad y movimiento): tiene que ver con movimientos oculares, postura, equilibrio, tono muscular, seguridad gravitacional. Su representación corporal está dada por la coordinación de los dos lados del cuerpo y la planeación motora, coordinación ojo mano. Relacionado por igual a habilidades para concentrarse, para organizar, autoestima, autocontrol, confianza en sí mismo.



Propioceptivo (músculos y articulaciones): relacionado con nivel de actividad, tiempo de atención, estabilidad emocional, percepción visual, actitud propositiva, habilidad para el aprendizaje académico, capacidad para el razonamiento abstracto y el razonamiento, especialización para cada lado del cuerpo y del cerebro.



Desordenes Vestibulares y propioceptivos

- Torpeza motriz
- Tono muscular disminuido
- Inseguridad gravitacional
- Ausencia de miedo al peligro
- Deficiencias de equilibrio
- Pobre integración bilateral
- Deficiencia para manejar herramientas y realizar tareas bimanuales
- Dificultad para mantener una postura adecuada
- Deficientes relaciones espaciales
- Dificultad para transcribir de la pizarra al cuaderno
- Deficit en la planeación motora
- Inquietud motriz
- Distractibilidad



Lo planteado manifiesta el impacto en los reflejos, reacciones posturales, en el emprendimiento motor, en la coordinación óculo manual, en el lenguaje, en las reacciones organizativas y con un propósito, en el tiempo y espacio, en la atención, aprendizaje y la salud emocional

Todo lo anterior expuesto refleja la importancia de la estimulación del procesamiento y la integración sensorial por parte de profesionales en la materia, y por su gran impacto en el neurodesarrollo.

Actividades que se puede hacer para estimular el sentido vestibular de los niños:

- Tumbarlo boca arriba para que gire sobre sí mismo.
- Hacer balanceos como si fuera una barca.
- Sentarlo sobre un cilindro o la barriga de un adulto y balancearlo para que controle el cuerpo y no caiga.
- Sentarlo en una gran pelota y moverla para que busque su postura y no caiga.
- Jugar en el parque, ya que está lleno de propuestas muy estimulantes del equilibrio y del sistema vestibular.



Actividades para favorecer la propiocepción:

Las estrategias que se enumeran son orientativas, deben seguirse respetando y teniendo en cuenta el estado emocional y evolutivo en el que el niño se encuentre.

- Realizar circuitos en casa que impliquen actividades corporales como trepar, saltar, arrastrarse, rodar, hacer flexiones...
- Acudir a parques de ocio infantiles con piscinas de bolas, túneles, toboganes, cuerdas...
- Lanzar pelotas a canasta colocando algo de peso en sus brazos.
- Actividades acuáticas como nadar en la piscina.
- Caminar por superficies inestables o con terreno abrupto que impliquen gran esfuerzo muscular
- Hacer juegos de percepción corporal sin utilizar la vista, por ejemplo, averiguar en qué parte del cuerpo se le ha tocado, en qué posición se encuentra su brazo, que se toque su nariz...

Materiales sensoriales en un ambiente Montessori

Las características de estos materiales están diseñadas para:



- Trabajar con cada uno de los sentidos por separado y luego en conjunto.
- Aíslan una única cualidad para ser trabajada, favoreciendo la concentración.
- Gracias a su patrón específico que difiere de los materiales de vida práctica, se le permite al niño darse cuenta de conceptos que ya sabe o puede descubrir, perfeccionar y ponerle un lenguaje. Por ejemplo: pesado, ligero, suave, áspero, etc. Se le conoce como “abstracciones materializadas”.
- Poseen un control de error, que permite a los niños corregirse a sí mismos.
- Son estéticamente agradables para motivar la curiosidad de exploración.
- Son limitados, es decir, en el aula solo hay una pieza de cada material para desarrollar la paciencia. También el conocimiento que se adquiere con dicho material específico es finito, pero los induce a seguir explorando bajo su propio interés.





AMBIENTE
PREPARADO PARA
LAS HABILIDADES
DEL LENGUAJE
LECTURA Y
ESCRITURA



AMBIENTE PREPARADO PARA LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE LECTURA Y ESCRITURA



El ambiente Montessori preparado para las habilidades del lenguaje, lectura y escritura consiste, en acondicionar un aula con materiales acordes al cuerpo y necesidades del niño, en donde cada cosa tiene su razón de ser en el desarrollo del menor.

Es un ambiente donde el niño puede interactuar de forma grupal e individual, respetando de este modo su propio ritmo, en esta aula tiene la libertad de elegir materiales necesarios, que le den respuesta a su inquietud.

La enseñanza del lenguaje desde la perspectiva Montessori permite un desarrollo gradual en el proceso de aprendizaje, siguiendo el desarrollo de la adquisición natural del habla en el niño.



Habilidades físicas:

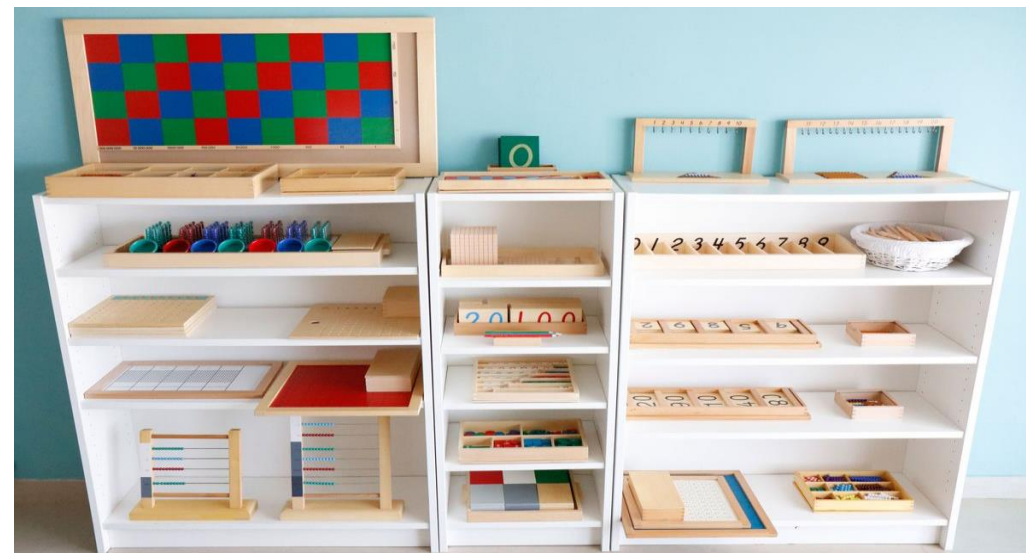
- Es necesario el desarrollo de la **coordinación de los dedos pulgar, índice y medio** para poder manipular el instrumento de escritura.
- Además, para ser capaz de seguir un contorno con firmeza de toque o trazo, el niño necesita desarrollar la **coordinación de los músculos de la mano y la muñeca**.

Habilidades mentales:

- Para el desarrollo de la escritura es necesario el conocimiento de los **sonidos de las letras de forma aislada** (ejemplo: “m” en lugar de “eme”).
- También la visualización e **identificación de los símbolos (letras) correspondientes al sonido**, por medio de la vista, la audición y el tacto.
- Además, es fundamental **la combinación de los sonidos (letras)** para formar una palabra y **la combinación de palabras** para formar oraciones.

El lenguaje escrito y la lectura

La escritura y la lectura son acciones muy complejas que requieren de coordinación física y habilidades mentales. **En Montessori se inicia el trabajo con la escritura para, posteriormente, pasar a la lectura.**



AMBIENTE PREPARADO PARA MATEMÁTICA



¿Cómo es el ambiente de matemáticas Montessori?



El ambiente del área de matemáticas con el método Montessori se desarrollan a partir de una serie de materiales específicos que promueven la motivación de los niños hacia estas ciencias.

A través de este método didáctico, los menores afinan sus percepciones en base a un aprendizaje que se estructura en ciclos intelectuales. Para ello, se emplea un material sensorial ordenado que fomenta la autonomía y la libertad desde edades tempranas.

Cuando los niños adquieren los principios matemáticos aprenden un desarrollo lógico que va de lo concreto o lo simple a lo abstracto o complejo. Para ello el niño debe pasar previamente por el **área de vida practica** y el **área sensorial**.

Para que se produzca un verdadero aprendizaje el rol del adulto, el ambiente preparado y los materiales del método Montessori son fundamentales.





Algunos de los materiales habituales en el **área Montessori** de matemáticas son :

- Introducción a los **números Montessori**. Fichas y números pares e impares, números de lija, juegos de memoria, **caja matemática Montessori** de husos y barras numéricas y símbolos.
- Sistema decimal. Perlas doradas, el juego del banco, formación de números grandes, juego de estampas, etc.
- Conteo y números. Tablero del 100, tabla de Seguin y cuentas sueltas con gabinete.
- Otros. Fracciones, ábaco, cubos de binomio y trinomio, Torre Rosa, gabinete geométrico y escalera marrón.



AMBIENTE PREPARADO PARA LA CULTURA



Área Cultural o Cósmica Montessori



El área de estudios culturales de un aula Montessori comprende materias muy variadas. Todas apuntan a un mejor conocimiento del entorno, desde una perspectiva individual.

Así, hay algunas actividades que pueden interesar a los niños de 2 o 3 años, mientras que otras despertarán su curiosidad hacia los 4 años o más. Como siempre, hay que recordar que las edades indicadas son aproximadas.

Se busca que el niño explore en diversas áreas de conocimiento y aprenda de forma práctica y experimental



Geografía: los niños tendrán un acercamiento vivencial a su propia cultura y a otras. Esto les permite comprender y relacionar la diversidad cultural desde los primeros años.

Arte y música: mediante estas disciplinas se persigue propiciar espacios de expresión. Además, ganan en comprensión literaria y desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Zoología: el acercamiento a la vida animal se enfoca tanto en las especies como en su hábitat. Conocen los ecosistemas, el ciclo de vida, los hábitos y características de cada uno. Es frecuente que en las escuelas Montessori haya pequeñas granjas que permiten una interacción directa con el mundo animal

Botánica: mediante huertos o viveros, los niños aprenden sobre las plantas. Aprecian de manera directa sus características y aprenden a cuidarlas.

Idiomas: el método Montessori facilita la adquisición de otras lenguas, como parte de su misión integradora e inclusiva..

Las materias que conforman esta área son:

Ciencias: mediante experimentos de complejidad variable, los niños exploran la naturaleza y descubren sus interrelaciones.



El objetivo del área de cultura Montessori, permite relacionar el niño en su entorno, con el espacio, el tiempo, la materia, la energía y el medio ambiente. Así pues, inculcamos el amor por la ecología y su planeta. Mediante su **necesidad de expresión artística y de comunicación**, relacionamos al niño con las experiencias que ofrecen los materiales de un ambiente. Y con su capacidad creadora e imaginación desarrollan todo su potencial.



¿QUE características debe tener una actividad para que sea Montessori?



ACTIVIDAD AUTODIRIGIDA

El niño elige en que actividad trabajar. Es el propio niño el que tiene motivación para realizar esa actividad.



CONTROL DEL ERROR

Las actividades y materiales montessori tienen control del error para que el propio niño pueda comprobar su trabajo.



IMPLICA LOS SENTIDOS

El niño aprende a través de sus sentidos, por lo que las actividades y materiales usan los sentidos del niño



APRENDER HACIENDO

El niño aprende haciendo las cosas. Incluso los conceptos abstractos se presentan desde un modo concreto.



CONCEPTOS SEPARADOS

El niño aprende cada concepto de forma independiente. Enfocarse en un concepto ayuda al niño a perfeccionar cada una de las habilidades.



FOMENTO A LA INDEPENDENCIA

Los materiales y actividades montessori aportan confianza al niño y le ayudan en su camino a ser independiente.



FOMENTO DE LA CONCENTRACIÓN

Los materiales y actividades montessori están pensados para que el niño las repita, esto, junto a que el niño puede usar el material tanto como quiera, da al niño concentración y atención.



profes de hoy

Video tomado de
Internet

BIBLIOGRAFIA

¿Qué es el método Montessori?

Daniel Oscar Rodríguez Boggia (Educador Especializado y Logopeda)

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=196

Principios Básicos del Montessori

José Antonio Martínez

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=197

Algunas preguntas frecuentes acerca del método Montessori

Daniel Oscar Rodríguez Boggia (Educador Especializado y Logopeda)

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=198

Plan de Estudios del Montessori

José Antonio Martínez

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=199

Biografía de María Montessori

José Antonio Martínez

http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=200

Algunas comparaciones entre el Método Montessori y el tradicional

American Montessori Society; Traducido por la Dra. Marina Grau

<http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>

Método montessori

M^a de la Luz Acuña Fernández

<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/METODO MONTESSORI>

[Ma de la LUZ Acuna.html](http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/METODO MONTESSORI)

