

MÉTODO MONTESSORI - MATERIALES



MÓDULO III: MATERIALES MONTESSORI



OBJETIVOS DEL MÓDULO: Enumerar las características del material Montessori. Reflexionar sobre como seleccionar los materiales Montessori de manera adecuada, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del niño. Utilización del material para una mejora académica. Presentar ejemplos prácticos y actividades para los niños y el desarrollo de su educación.

El material científico de desarrollo Montessori fue diseñado para:

- Despertar la curiosidad de los niños y niñas.
- Promover la manipulación y la experimentación; dos formas excelentes de aproximarse al aprendizaje.
- Promover la construcción del conocimiento de una forma emocional y lógica, que además les acompañará por mucho más tiempo y les será de mucha utilidad para la vida.
- Desarrollo motriz y neuronal a través del uso de los sentidos





LOS MATERIALES HAN DE TENER DISTINTAS CUALIDADES, Y ENTRE ELLAS VAMOS A DESTACAR DOS:

- **Tamaño adaptado y adecuado para el niño.**

- **Deben ser reales: vasos, platos, jarras, cepillos, manteles, regaderas, plantas, cubiertos, etc., que ya los materiales en Montessori tienen control del error.**

Es decir, el niño recibe feedback del modo en que esta trabajando, disminuyendo así la dependencia del adulto.

Las presentaciones son: como el adulto muestra al niño el uso de un material o una actividad concreta.

Deben realizarse de una manera cuidada



MATERIALES

María Montessori diseñó una serie de materiales, pensados a partir del objetivo que perseguía con su metodología



CARACTERÍSTICAS

- **ATIENDEN A UN PROPÓSITO ESPECÍFICO**
- **MATERIALES NATURALES**
- **CONTROL DE ERROR**
- **CONCRETOS**
- **REALES**
- **ADAPTADOS AL NIÑO**
- **CONCENTRACIÓN**
- **SECUENCIALES**
- **UNO SOLO DE CADA TIPO**
- **REPETICIÓN**

AVANCE GRADUAL: de lo más sencillo a lo más complejo



LA LECCIÓN DE TRES TIEMPOS

01

ASOCIACIÓN DE LAS
PERCEPCIONES
SENSORIALES
CON EL NOMBRE



02

RECONOCIMIENTO
DEL OBJETO QUE
CORRESPONDE AL
NOMBRE



03

RECORDAR EL
NOMBRE
CORRESPONDIENTE
AL OBJETO



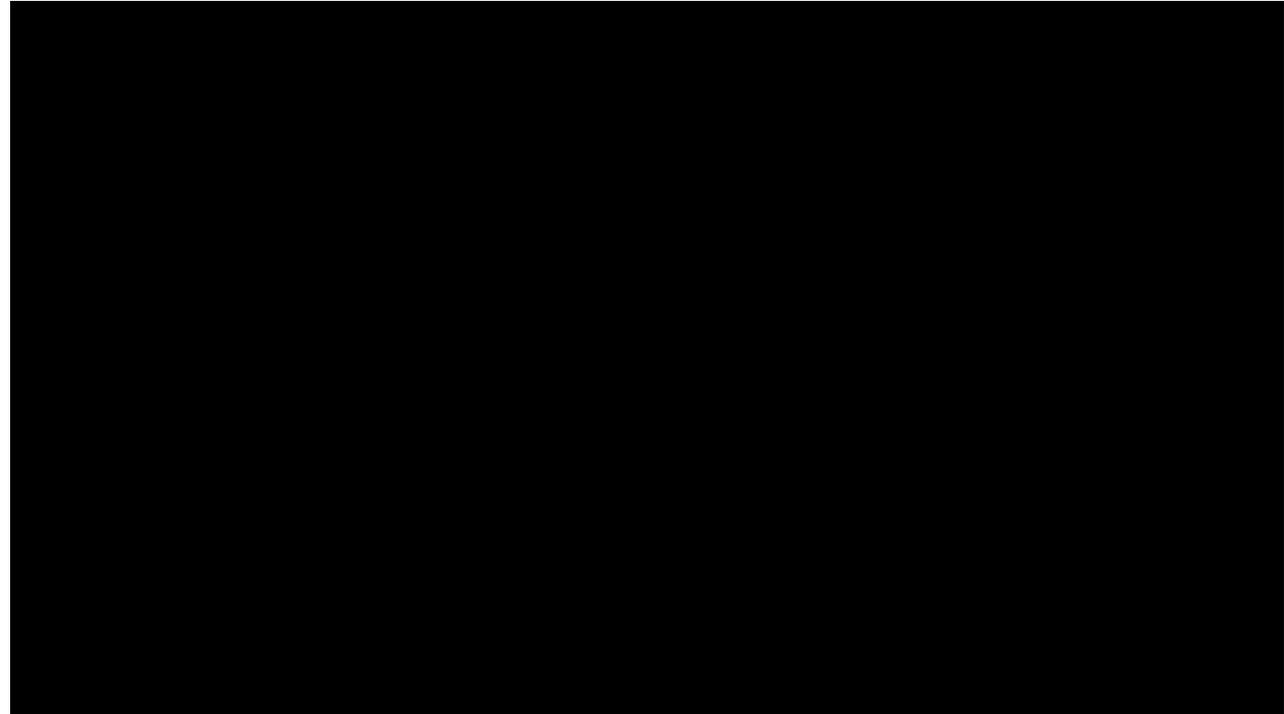
La lección de los tres tiempos es una **manera de enseñar nuevo vocabulario y conceptos a los niños paso a paso**. Esta técnica permite una mejor comprensión y presentación de los materiales, específicamente para el periodo sensitivo del lenguaje



CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI

Los materiales atienden a un propósito específico.

•La primera característica que podemos detallar es que **los materiales atienden a un propósito específico**. Es decir, están dando al niño la posibilidad de aprender un determinado conocimiento de forma aislada respecto al resto de conocimientos, para de esta forma permitirle un conocimiento ordenado en su mente y aislando la dificultad. Un ejemplo de esto es la torre rosa, donde se aísla la dificultad que es ordenar por tamaño (de grande a pequeño) manteniendo el resto de constantes iguales (es decir, todos son cubos rosas que solamente difieren en el tamaño).



CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI



Materiales naturales

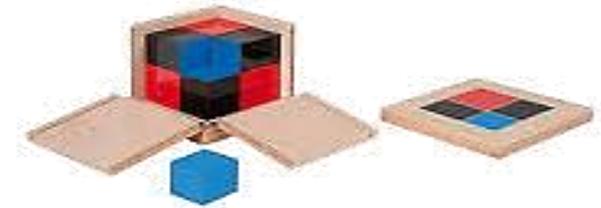
Los materiales Montessori están elaborados con materiales naturales, fundamentalmente madera. La calidad de los materiales es muy importante pues es una muestra del respeto al trabajo del niño aparte de enseñar al niño la importancia del cuidado del material.

Control del error

Los materiales Montessori son autocorrectivos, es decir, el niño puede saber si ha realizado la actividad de forma correcta sin necesitar a un tercero que se lo diga.

Como ejemplo podemos nombrar el cubo de binomio (material sensorial). Si el niño no construye de forma correcta el cubo, las piezas no entran y no se puede cerrar.

Otro ejemplo lo podemos ver en los cilindros de sonido (Conjunto de 6 pares de cilindros graduados de fuerte a suave en el sonido). Si estos cilindros se emparejan incorrectamente, el niño verá que la última pareja suena diferente.



CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI



Concretos

Los materiales Montessori parten de experiencias concretas para ir avanzando poco a poco hacia la abstracción. De los 0 a los 6 años la mente del niño es concreta, de forma que estos materiales responden a la forma de aprender del niño. Igualmente los materiales Montessori siguen el principio de María Montessori de «*la mano es la herramienta de la inteligencia.*». De forma que a través del trabajo de la mano se aprende.



Reales

Sobre todo en el momento de hablar de vida práctica, los materiales permiten al niño realizar actividades reales y no juego simbólico. Es decir, si la actividad es barrer, el niño va a barrer de verdad. Si va a servir agua, la jarra es de vidrio como las que tenemos los adultos. Es por tanto un material rompible, aunque no frágil.



CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI



Adaptados al tamaño del niño

Comenzando por los muebles, los materiales están adaptados al tamaño del niño, de forma que se fomente la autonomía e independencia del niño.



Fomentan la concentración

Los materiales Montessori ayudan al niño a concentrarse en la tarea que está realizando. Comenzará el pequeño por los materiales de la vida práctica, para poco a poco irse sumergiendo en todas las áreas de conocimiento.



Materiales secuenciales: Los materiales Montessori siguen una secuencia de conocimiento, es decir, hay que saber en que orden dárselos al niño puesto que es así como se produce un conocimiento. Por ejemplo, en lenguaje tenemos que saber que comenzamos trabajando los fonemas antes que cualquier cosa con determinados juegos, luego introduciremos las letras de lija... siempre vinculado a las demás áreas, es decir, este niño ha trabajado actividades de vida práctica y del área sensorial que le están brindando motricidad fina para cuando llegue el momento de la escritura con el agarre en pinza.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES MONTESSORI



Un solo material de cada tipo

En el ambiente Montessori hay un solo material de cada uno de forma que el niño aprende a tener paciencia y esperar si ese material está siendo usado por otro niño.



Invitan a la repetición

El niño repite la actividad con el material hasta perfeccionarla. En el momento en que el niño ha llegado a este punto, pierde de forma natural el interés, por así decirlo, por este material. Es porque ha extraído el conocimiento del mismo.



Todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: **funcional, experimental, de estructuración y de relación.**



Estos materiales didácticos pueden ser utilizados

individualmente o en grupos para participar en

- la narración de cuentos
- conversaciones
- discusiones
- trabajo cooperativo
- canto
- juegos al aire libre
- actividades lúdicas libres.



El material Montessori es **autocorrectivo**, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. **Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.**



En resumen, se puede afirmar que María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

Los materiales están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.





¿Qué conocimientos aportan los materiales Montessori?

De los 0 a los 3 años las áreas las podemos detallar en psico- sensoriales, psico-motrices, lenguaje y vida práctica.

Materiales de vida práctica:

Aquí abarcamos lo que es el cuidado de la persona, el cuidado del ambiente y control de movimientos.

Materiales de sensorial:

Estos materiales ayudan al niño al refinamiento de los sentidos, visual, táctil, auditivo, gusto y olfato así como a sentir diferencias térmicas (calor/frío), b́aricas (presión) y estereogńosticos (saber que es un objeto solamente sintiéndolo).

Materiales de Matemáticas:

Materiales para aprender matemáticas partiendo siempre de lo concreto. Un ejemplo es el sistema decimal, donde el niño de forma sensorial entiende de verdad qué es la unidad, decena, centena y millar.

Materiales de Lenguaje:

Materiales que permiten al niño aprender a escribir, después a leer, comprensión lectora y comienzos del análisis sintáctico (qué es un artículo, adjetivo, sustantivo, verbo, adverbio y conjunción).

Materiales de Áreas culturales:

Estos materiales lógicamente vinculados con el lenguaje aportan al niño conocimientos de geografía, biología etc..

¿Cómo se trabaja con los materiales Montessori?

De forma general es el guía quien presenta el material al niño. El guía es una persona formada en Montessori que sabe cómo presentar el material de forma correcta y en qué momento presentarlo atendiendo al momento en que se encuentre el niño teniendo en cuenta los periodos sensibles, tendencias humanas, etc.



Demostración del guía

El guía presenta el material al niño y después es el niño el que trabaja con el material. Una vez que se ha presentado el material al niño, este podrá utilizarlo siempre que quiera siendo el mismo el que con libertad y de forma independiente lo elija.



MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LA VIDA PRÁCTICA



Copa Huevo Montessori



La copa y huevo es el primer rompecabezas del niño. Se utiliza en el ambiente NIDO a partir de los 7- 8 meses cuando el niño/a puede sentarse y mantiene bien su espalda.



Es un material Manipulativo con el que se trabaja el volumen.

El movimiento de meter y sacar el huevo requiere coordinación óculo manual y autocontrol de los movimientos del cuerpo y de los brazos.



Cajas de Permanencia Montessori

Se trata de cajas para deslizar puertas, abrir cajones, levantar tapas, meter objetos en ranuras, etc.

Es un material ideal para los niños y niñas a partir de los 8 meses ya que se sientan con seguridad y es cuando aparece el concepto de permanencia.



Con las cajas de permanencia, el niño tiene que entender en que consiste el material y razonar como descubrir el objeto perdido.



Material de Trasvase y Transferencia Montessori

Es una propuesta para niños a partir de 18 meses. Con el trasvase y la transferencia trabajamos el movimiento fino, el autocontrol y la coordinación óculomanual.

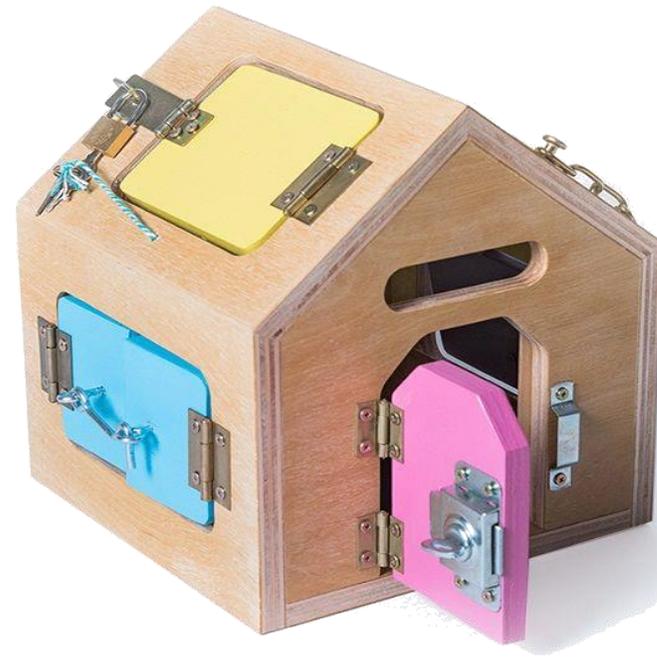
La presentación es progresiva comenzando con continentes (recipientes) primero sin asa, segundo con asa y tercero en diferentes alturas.

Con respecto al contenido comenzaremos con sólidos (fideos, garbanzos), granulosos (arroz), arenosos (pan rallado, para que vayan adquiriendo destreza, y cuando ya tengan dominado lo anterior les presentamos los líquidos.



Casa Cerraduras Montessori

La caja de cerraduras Montessori es una estructura de madera (puede ser en forma de casa o simplemente un panel de cerraduras) con puertas y ventanas con diferentes cerramientos (llaves, pasador, cadena, etc) Con esta actividad estamos trabajando la concentración, la motricidad fina y la coordinación óculo manual



Barra de Herramientas y Tornillos

Consiste en una base de madera en la cual se pueden enroscar y desenroscar tornillos reales. Favorecen la concentración y la motricidad fina. Igualmente, les permiten diferenciar características como tamaño, peso y color.



Utensilios del hogar

Pueden ser tanto enseres de cocina o servicio, como de limpieza. A diferencia de los juguetes, están realizados con los materiales habituales, por eso encontrarás vasos de vidrio, tazas de porcelana o bandejas de metal.

La intención es que sean réplicas exactas de los objetos cotidianos, adaptadas al tamaño y destrezas motoras de los niños.



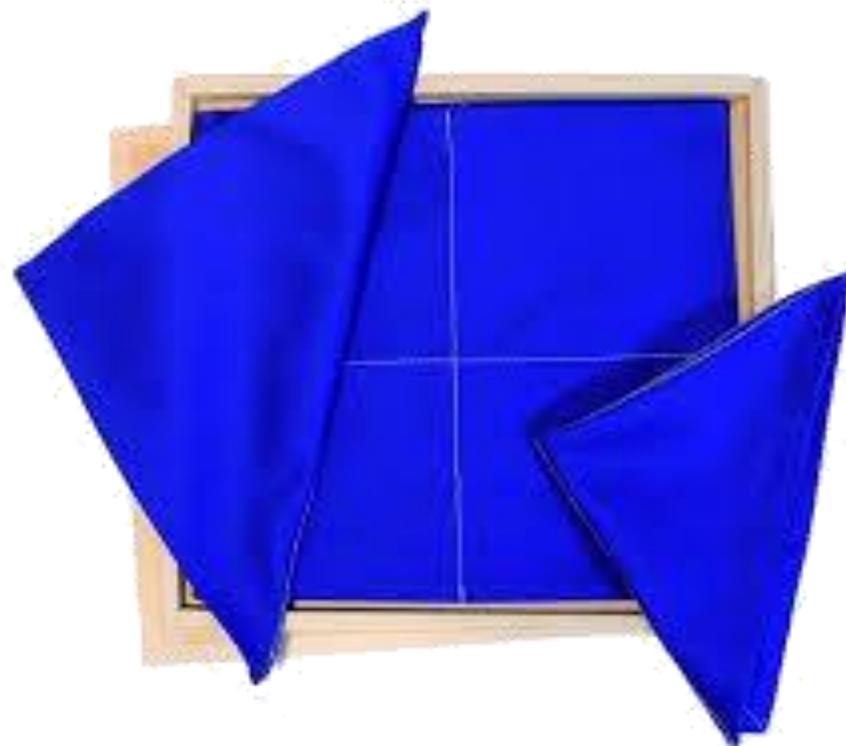
Bastidores Montessori

Son marcos de madera que les permiten manipular diferentes tipos de cierres, abrir y cerrar velcros y abrochar botones. También traen hebillas, cordones de zapatos, etc. Estos Bastidores permiten al niño desarrollar las habilidades motoras para atar sus zapatos, abrir y cerrar cierres de su ropa, etc. De esta manera el pequeño será más independiente, pues podrá realizar actividades cotidianas sin la ayuda de un adulto. Cabe destacar que el diseño de los materiales apunta al aprendizaje simultáneo de habilidades y conceptos.

Caja de Telas Montessori para doblar

Caja de madera con telas en forma de cuadrado que describen una forma distinta de doblar: a la mitad en 2 mitades (Dos líneas formando una cruz), en diagonal y en 2 diagonales (dos líneas formando una x)

Con este material Montessori vida practica se fomenta la motricidad fina, la concentración y la autonomía. Además de forma indirecta se trabaja el área matemáticas, específicamente con la geometría, interiorizando y reconociendo las formas (triángulo, cuadrado, rectángulo).



Importancia Actividades de Vida Práctica



Las actividades de Vida Práctica ocupan un lugar capital en el método Montessori. Se pretende que los niños sea lo más independientes posible y por ello estas actividades entrenan una serie de destrezas relacionadas con coordinación, precisión, autocontrol, auto-concepto, disciplina, concentración, autonomía, orden, disciplina y tolerancia.

• **Coordinación**, necesaria para la exploración del entorno y que comprende:

- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina.
- Coordinación ojo-mano.
- Control del movimiento.

• **Orden**: los niños necesitan orden externo para ir construyendo un orden interno. Por eso las actividades tienen una secuencia temporal de pasos, los materiales están en bandejas y para usarlos hay que ponerlos sobre la mesa o la alfombra. Y además, y esto es muy importante, al acabar una actividad se debe volver a colocar tal y como estaba.

• **Independencia**:

- Actividades de cuidado personal.
- Actividades de cuidado del entorno.
- Actividades de gracia y cortesía.

• **Concentración**: condición necesaria para el aprendizaje. Motivada por aspectos como el orden en las tareas, los materiales atractivos, la libertad de decisión de trabajar con el material que cree necesita y el saber que el adulto va a estar ahí para ayudarle, sin interrupciones y sin juzgarle.



El niño disfruta y necesita ser protagonista de la escena. Para él, limpiar, ordenar, fregar, lustrar, etc son desafíos que llevará a cabo con entusiasmo y alegría.



Todas estas acciones contribuyen al bienestar y la belleza de los espacios que habita y, por eso a partir del período sensible del orden se vera su tendencia y predilección por los espacios bellos y ordenados, y su iniciativa por mantenerlos de esa manera.

Además, el cuidado y la higiene personal son sumamente importantes a la hora de adquirir independencia y autonomía. Lavarse las manos, los dientes, bañarse solo, vestirse y desvestirse, atarse los cordones, abotonarse la chaqueta, son algunas de las habilidades que solemos realizar por nuestros niños y que ellos, en realidad, pueden y desean hacer por ellos mismos.

El área de vida práctica, aborda también otras labores domésticas como coser, cortar, bordar, tejer, cuidar plantas, preparar alimentos, poner la mesa, tender la cama, etc. contribuyen al desarrollo motriz, la concentración, la coordinación óculo-manual y, en lo social, ubica al niño en una posición activa e inclusiva, capaz de contribuir con su comunidad.





MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL ÁREA SENSORIAL



Material Sensorial Montessori

Desde el momento en que el niño comienza a realizar algunas actividades prácticas de la vida correctamente, se le presenta el material sensorial Montessori.

Todos los materiales Montessori incorporan elementos sensoriales, estos han sido específicamente diseñados para potenciar cada uno de los sentidos.

Estos materiales permiten al niño establecer similitudes y diferencias entre los objetos, con base en sus características.

Esto desarrollará sus capacidades de organización y clasificación, indispensables para el posterior aprendizaje de las matemáticas y el lenguaje.



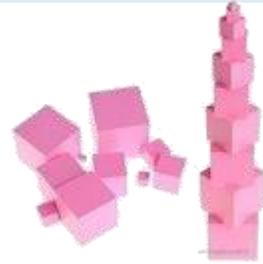
Material Sensorial Montessori para el Desarrollo de la Vista

El objetivo de estos materiales es que al utilizarlos el niño pueda discriminar tamaños, formas y colores, a través de la vista. Entre los materiales Montessori para el desarrollo del sentido de la vista se encuentran:



Torre Rosa Montessori

Trabaja en la percepción de las dimensiones, el orden y la concentración.



Escalera Marrón Montessori

Trabaja en las mismas áreas que la Torre Rosa, introduciendo nuevos conceptos, como por ejemplo, estrecho/grueso, horizontal/vertical.



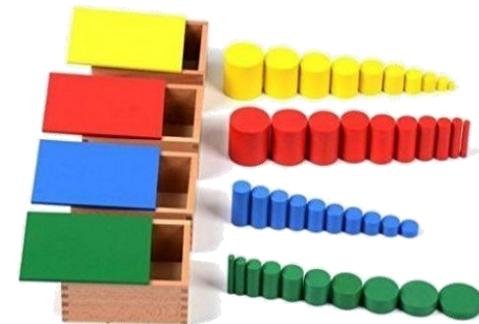
Listones Rojos Montessori

Estas barras son muy importantes porque le permiten experimentar la sensación de longitud que generalmente está menos presente en la experiencia de los niños.



Caja de Colores Montessori

Se propone a partir de los cuatro años y se realiza ejercicios de graduación. Se utiliza para comenzar a distinguir los diferentes tonos de color.



Material Montessori Sensorial para el Desarrollo del Tacto

Para un niño, el sentido del tacto es muy importante de desarrollar y es una razón continua para el descubrimiento.

Según Montessori, el sentido del tacto va de la mano con la percepción del frío y el calor. Por lo tanto, el frío y el calor hacen que la sensación que sentimos al tocar algún objeto sea más incisiva. Los materiales Montessori para desarrollar este sentido son:

Tablas Lisas y Rugosas Montessori

Consta de una serie de cuatro tablas de madera donde es posible percibir claramente la sensación de contraste de lisas y rugosas.



Tablas Lisas y Rugosas para el Emparejamiento

La idea es que el niño empareje las dos tablas con la misma rugosidad.

Esta actividad se realiza con los ojos cerrados o con una venda para que no puedan emparejar usando el sentido de la vista.



Caja de Telas Montessori

El niño reconoce las diferencias basadas en la consistencia y no solo en el color, y puede combinarlas de dos en dos.

Además esta actividad es ideal para que los niños identifiquen diferentes conceptos como liso, rugoso, suave, áspero





Materiales Sensoriales de María Montessori Estereognósticos

Por sentido estereognóstico entendemos la capacidad de reconocer un objeto sin verlo , solo al manipularlo .

Mientras que con el sentido del tacto se llega a comprender la calidad de la superficie de un objeto, el sentido estereognóstico crea una conexión directa entre los músculos y la memoria .

Este sentido le permite al niño reconocer un objeto particular o una forma particular incluso con los ojos vendado.

Todos, o casi todos, los materiales sensoriales pueden convertirse en oportunidades para realizar actividades de emparejamiento con los ojos cerrados

Bolsa Misteriosa Montessori

Son bolsas donde puedes poner tu mano para reconocer pares de objetos de diferentes formas y materiales.

El contenido se cambia regularmente para mantener vivo el interés.



Caja Misteriosa Montessori

Consta de una caja (que también puede estar hecha de cartón) con dos agujeros para insertar las manos. Es importante que haya una tela dispuesta alrededor de los agujeros y que tenga un lado de apertura donde pueda insertar los objetos



Montessori Sensorial Material para Desarrollo sentido Térmico

El sentido térmico es un sentido instintivo , que el niño pequeño puede entender. Principalmente, hablemos de comprender la diferencia entre un elemento frío y uno caliente

Tablas Térmicas Montessori

Este material consta de 6 pares de tabletas de diferentes materiales: hierro, vidrio, mármol, madera, fieltro, corcho. La propuesta es emparejar con los ojos cerrados. ¿Cuánto calor emiten los materiales? ¿La madera o el metal son más fríos? Y en gradación, ¿dónde colocaríamos el vidrio, en función de su calor o su frialdad



Bolsas de Agua Caliente

El ejercicio con 2 bolsas de goma para resaltar la diferencia frío-calor.

Material Sensorial para el Sentido Bórico

Por sentido bórico nos referimos al sentido del peso: poder pesar dos objetos en las manos tratando de entender cuál es más liviano y pesado, y luego también pesar los objetos individuales.

3 Series de 6 tablillas rectangulares de madera cada una. Aparentemente similares, pero con diferentes pesos : podemos emparejarlos de dos en dos por peso, y también distinguir sus diferencias y variaciones de peso. El material se utiliza con los ojos vendados y el color diferente de las maderas sirve como pauta de control. Después de estas experiencias, siempre es muy interesante proporcionar a los niños una balanza de dos platos para que puedan explorar el peso de los objetos.



Materiales Sensoriales para el Desarrollo Auditivo

El bebé tiene la capacidad de escuchar ruidos alrededor de la vigésima semana de embarazo. Después del nacimiento, el oído del bebé está completamente desarrollado, pero el bebé debe aprender a reconocer los sonidos, localizarlos, percibirlos (también en función de su intensidad).



profes de hoy

Cilindros de Sonidos Montessori



Videos tomado de la web



Campanas Montessori



Material Sensorial para el Desarrollo del Gusto y Olfato

Los elementos de la naturaleza y los alimentos son el principal recurso del docente Montessori para estimular estos sentidos. Se trabaja con plantas y especias, clasificadas por comparación.

También ayuda a que los niños puedan reconocer los sabores de los alimentos y sus aromas.



Cilindros de Olor Montessori

Se trata de seis cilindros de madera con tapas rojas y sus correspondientes parejas con tapas verdes. Cada cilindro rojo se rellena con especias o aceites esenciales y se hace lo mismo con los cilindros verdes. El niño debe identificar cada olor y emparejar los botes rojos y verdes que huelan igual.



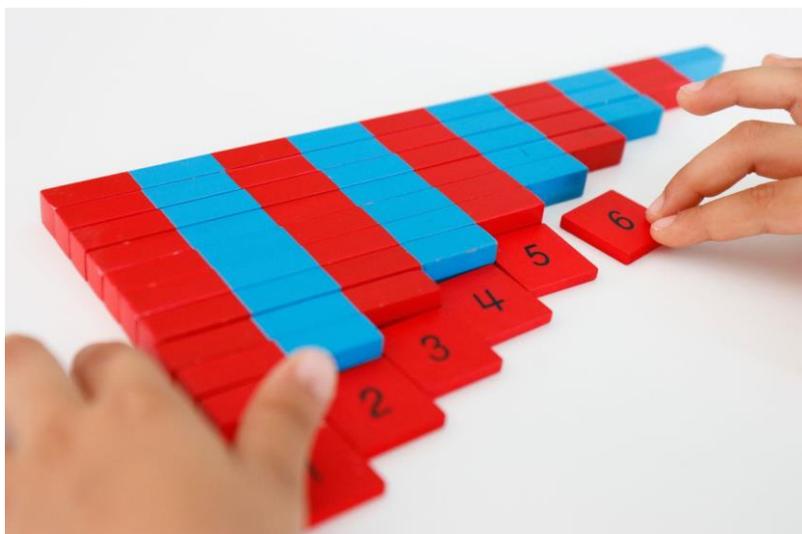
Botellas de Sabores Montessori

Consiste en cuatro pares de botellas con goteros, que se colocan sobre una bandeja de madera. Las botellas tendrán líquidos dulces, salados, ácidos y amargos. Los niños probarán cada uno y deberán emparejar las que tengan el mismo sabor.





MATERIAL Y ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA



MATERIAL EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA



En el área de las matemáticas, una vez pasado por el área de la vida práctica y sensorial, se va de lo concreto a lo abstracto, dándose un aprendizaje progresivo e innato.

A continuación, algunos de los materiales habituales en las áreas **Montessori** de matemáticas son:

- Introducción a los **números Montessori**. Fichas y números par e impar, números de lija, juegos de memoria, **caja matemática Montessori** de husos y barras numéricas y símbolos.
- Sistema decimal. Perlas doradas, el juego del banco, formación de números grandes, juego de estampas, etc.
- Conteo y números. Tablero del 100, tabla de Seguin y cuentas sueltas con gabinete.
- Otros. Fracciones, ábaco, cubos de binomio y trinomio, Torre Rosa, gabinete geométrico y escalera marrón.

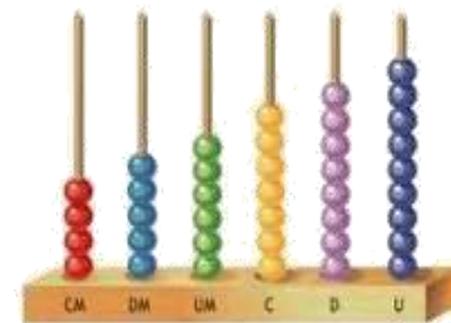




Libro sensorial matemático...



Los ejercicios en el área de matemáticas con Montessori ofrecen a los niños las claves necesarias para guiarlos hacia una **mayor exploración y maduración de la mente matemática**. La forma en que se ordena el material sensorial les permite completar ciclos intelectuales que fomentan su libertad e independencia.





MATERIAL Y ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUAJE- LECTURA Y ESCRITURA



MATERIALES DEL ÁREA DE LENGUAJE MONTESSORI



Son materiales que permiten a los niños a aprender a **leer y a escribir**, a la **comprensión lectora y al análisis sintáctico**. Se trabaja primero de forma sensorial e indirecta desde las diferentes áreas del ambiente, como son en el área sensorial y en el de vida práctica. Posteriormente, se empieza con el área del lenguaje.



Los materiales son:

- Cajas de sonidos.
- Letras de lija.
- Bandeja de arena.
- Alfabeto móvil.
- Resaqués metálicos.
- Pizarra.
- Contar historias, leer libros, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Tarjetas de tres partes.
- Puzles de palabras.
- Sólidos gramaticales.
- Libritos de definiciones.



Preparación a la lecto- escritura

Desarrollando la psicomotricidad fina, la atención y concentración, el sentido de secuenciación, el movimiento de pinza necesario para coger el lápiz, el movimiento de izquierda a derecha



Mini -libros y libros



Las letras de lija permiten la conexión mano-cerebro



ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Alfabeto móvil con el cual el niño comenzará a escribir sus primeras palabras



Incremento del vocabulario



Las tarjetas tres partes se componen de:
•Una tarjeta con la ilustración y el nombre escrito
•Una tarjeta únicamente con la ilustración
•La etiqueta con el nombre separada de la ilustración.

Con este material se puede trabajar emparejando las ilustraciones con sus nombres y utilizar la tarjeta completa para autocorregirse.

¿Cuándo comienzan a leer? ¿A qué edad? ¿Qué materiales son los adecuados para comenzar con la lectura? ¿Por qué comienzan a leer en letra de imprenta en cambio comienzan a escribir en cursiva ligada?



En un ambiente Montessori la escritura precede la lectura. El niño está construyendo palabras con el alfabeto móvil por medio del análisis de cada sonido de una palabra. Es decir que el niño descompone la palabra en las partes que la componen.

La lectura es más difícil. No solamente tiene que analizar la palabra, sino que ahora necesita sintetizar, poner todas las letras juntas en su mente y saber lo que significa. La escritura es análisis y la lectura es síntesis. Con la escritura está pensando en la palabra, su propia palabra, analiza cada sonido y forma la palabra. Con la lectura necesita saber y entender lo que otra persona escribió, y sintetizar todos los sonidos juntos.

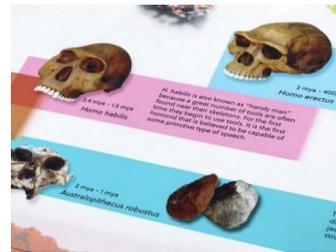


Cuando el niño puede reconocer la palabra, significa que la mayor actividad intelectual ha sido realizada. Nadie puede forzar a un niño a leer. Debe ser en su propio tiempo. Leer en un ambiente Montessori viene unos meses después de escribir, y es un proceso espontáneo si la preparación fue adecuada.

MATERIALES DEL ÁREA CÓSMICA O CULTURAL MONTESSORI



La educación cósmica o cultural, busca impartir conocimiento para que el niño continúe con el proceso de auto construcción. Es el eje que guiará las experiencias que el niño vivirá en el ambiente de taller. El propósito de la educación cósmica es poner en contacto a los niños con todas las áreas de aprendizaje unidas en lugar de hacer materias separadas. La educación cósmica permite a los niños ver que ellos están conectados a la tierra y que cada parte de ésta funciona para mantener la armonía y el orden.



Las cinco grandes historias.

En el ambiente de taller se presenta al niño la idea de universo y todo lo que se relaciona con este utilizando cinco grandes historias, estas son historias son cuentos que narran el nacimiento del universo y todos sus componentes

Las cinco grandes lecciones de la historia establecen el escenario en que los niños irán conociendo los elementos que son parte de la creación. Ellas deben ser presentadas cada año durante las primeras seis u ocho semanas del año escolar ya que son el punto de partida del trabajo de taller.

Las 5 historias son:

- 1.Historia del dios sin manos.
- 2.Historia del surgimiento de la vida.
- 3.Historia del surgimiento ser humano.
- 4.Historia del alfabeto.
- 5.Historia de los números.

