

MÓDULO VI MONTESSORI

El concepto de observación varía según el tiempo y el contexto en el que se aplique. En cualquier caso y de manera simplificada, debería entenderse como **un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información.**

De acuerdo con Herrero (1997), la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo.

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo. Según (AQU, 2009:76), “observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. Esta observación es una observación participativa...”

La Técnica de la Observación es una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejerce. Esta técnica involucra diversas estrategias para la recogida de datos como son:

- Observación mediante registros cualitativos (Notas de campo)
- Listas de chequeo
- Entrevistas
- Croquis
- Recolección de documentos o evidencias
- Registros audiovisuales

Por otra parte, algunas fuentes hacen distinción entre observación participante (en el sitio) y no participante (mediante análisis de videos), sin embargo resulta relevante considerar que el sólo hecho de observar hace inevitable la intervención en la situación de aula.

¿PARA QUÉ Y QUÉ OBSERVAR EN EL AULA DE CLASE?

Es fundamental tener un propósito definido para la observación, de lo contrario el proceso de sistematización y análisis se vuelve engorroso y poco útil. Por ello el tipo de observación se va adecuando necesariamente al objetivo del estudio y los contenidos.

A partir de lo anterior se puede afirmar que la observación de aula es más que una percepción:

- ☐ Está dirigida a un objetivo, debido a que por lo general se desea observar algo específico, o a alguien en especial con un fin particular.
- ☐ Es un proceso selectivo, dado que se observa lo que se desea investigar.
- ☐ Siempre está relacionada con un objetivo o una meta, o fundamentada en una razón específica.
- ☐ Se realiza en forma planificada.
- ☐ Sirve para chequear acciones o situaciones.

OBSERVACIÓN MONTESSORI

Cuando hablamos de observación pensamos instantáneamente en mirar aquello que está delante nuestro. Imaginémonos que en una mesa nos ponen varios objetos y nos dicen: «ahora quiero que me digas que ves ahí». Nosotros directamente diríamos «Veo un cenicero, una pelota, una esponja y unas gafas»...pero... ¿Hemos tenido en cuenta nuestra posición para la observación?

¿Hemos podido tocar cada uno de los objetos para saber que son exactamente lo que observamos? porque puede darse el caso de que sea una ilusión óptica...La cuestión es que cuando observamos sin querer juzgamos...etiquetamos...ponemos nuestra opinión...y...¿en Montessori esto es observar? ciertamente NO.

En Montessori observar es un trabajo de meditación, y ya no hablo de pensar solamente, sino de un estado de concentración importante. El ejercicio de observar que hace una guía, dista mucho con lo que se piensa que es observar, está claro que sí, observar es **«Mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características» o «Mirar con disimulo o con cautela de no ser descubierto»** pero en toda esta observación nos olvidamos de la parte más esencial...la objetividad, sin prejuicios, sin hipótesis, simplemente describir.

Una guía Montessori (o un guía) cuando observa anota en su cuaderno todo aquello que está observando...pero desde la objetividad, siempre.

Siguiendo con el ejemplo de la mesa...podríamos decir que una guía Montessori si le dijeran «ahora quiero que me digas que ves ahí» posiblemente si le dieran la libertad de poder observar con todos sus sentidos, se acercaría a la mesa, cerraría los ojos, cogería uno a uno, meticulosamente cada objeto, lo olería, lo tocaría con la mano, se lo acercaría a la cara, vería si hace ruido, lo miraría y finalmente lo dejaría. Posteriormente escribiría en su cuaderno » Sobre una tabla de madera soportada por cuatro patas de unos 30 cm de largo y 30 cm de ancho se encuentran en su superficie formando un cuadrado cuatro objetos. El primer objeto, situado en una de las puntas de la tabla, en ángulo recto, encontramos un objeto esférico, al tacto es suave, de color azul...» y así lo haría con todos los objetos. Desde la objetividad, escribiría como si por ejemplo alguien de otro país tuviera que leer su libreta y simplemente con su descripción fuera capaz de saber que estaba viendo esa persona.

Uno de los ejercicios de observación, más duros, difíciles y bonitos que he experimentado durante la formación de guía, es observarse a uno mismo ¿alguna vez os habéis observado a vosotros mismos? Os puedo asegurar que es meditación, es una lucha entre tu subjetividad y tus sentimientos...os animo a que lo hagáis.

La observación es uno de los pilares de un ambiente Montessori, pues es el motor de todo ambiente Montessori. Ya que la guía se ayuda de éstas para saber cuándo y cómo presentar los materiales. Es por esta razón, que siempre digo, que para tener materiales Montessori en casa es importante tener formación. Porque precisamente observar, no es fácil. Una guía Montessori está entrenada

para saber identificar los periodos sensibles, las etapas del desarrollo y del mismo modo observar sin juicios ni prejuicios.

Personalmente valoro mucho el trabajo de una guía Montessori, que en muchas ocasiones, por recurrir a fuentes no fiables, se tiende a pensar que la guía no hace nada, o que es muy fácil ser guía Montessori. Cuando realmente es todo lo contrario, la guía está dando vida al ambiente, y está haciendo que sea posible un clima de armonía, paz y respeto en el espacio. Es por esta razón que el papel de una guía es fundamental. Y todo...porque sabe observar...y eso hace que sepa cuando es el momento para cada cosa.

Y nosotros como familias ¿cómo observamos? ¿Etiquetamos, juzgamos? y ¿Cuántas veces hemos observado sin etiquetar, sin juzgar, sin crear hipótesis a lo largo de nuestra vida?...¿Cuántas veces observamos desde el respeto y la simple descripción?

INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN MÁS ADECUADOS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para recoger información ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. Se utiliza en forma incidental o intencional. Puede llevarse a cabo en forma asistemática o sistemática. En la medida que sea más informal ganaremos en espontaneidad en el comportamiento del alumnado. Por medio de la observación es posible valorar aprendizajes y acciones (saber y saber hacer) y como se llevan a cabo valorando el orden, la precisión, la destreza, la eficacia... La observación sistemática es una observación planificada. En ella concretamos el objeto de la observación, el instrumento de registro y codificación y las claves de su interpretación para evaluar (tomar decisiones de mejora) o calificar.

REGISTROS ANECDÓTICOS

- **Edad/etapa evolutiva de los niños/as:**

Se podría usar a cualquier edad, pero podríamos recoger datos más precisos y de mayor relevancia a partir del primer año de vida, puesto que ya se produce un interacción mayor con el mundo que le rodea, ya que es la etapa en la que produce el efecto de accionar juguetes, ya camina, etc.

- **Objetivos de la evaluación:**

Se tendrá en cuenta las habilidades y destrezas que el niño/a desarrolla, así como diferentes tipos de reacciones que el educador/a puedan percibir intentado recopilar todo tipo de detalles y haciendo una breve descripción de dicha situación. También, se deberá recoger todo tipo de conductas tanto si son de carácter positivo o negativo.

- **Tipo de conducta a observar:**

Se podrá observar aspectos relevantes en cuanto al proceso de autonomía que va adquiriendo el niño/a, por ejemplo en relación al control de esfínteres, vestirse solo o comportamiento y/o actitudes a la hora de relacionarse con sus iguales.

- **Características del contexto y situación:**

Este instrumento deberá utilizarse ante actuaciones extraordinarias, incidentes significativos en el comportamiento del niño/a que pueden ser útiles, en un momento dado, para la comprensión acertada del sujeto. Los episodios examinados se hacen constar de modo exacto y objetivo, precisando qué, cómo, cuándo ocurrieron determinadas conductas y en qué circunstancias fueron observadas.

- **Función del educador:**

El observador, tendrá que anotar de modo sucinto y claro, a medida que suceda, los incidentes más significativos de la vida escolar del alumno. Para ello deberá llevar un cuaderno donde haga las anotaciones más precisas e inmediatas del niño/a, haciendo un breve comentario de la situación observada

Se tendrá en cuenta de forma constante y sucesiva la valoración del niño/a la hora de desempeñar acciones corporales, destrezas motoras, resultados o productos de trabajos realizados.

- **Tipo de conducta a observar:**

Mediante este tipo de herramienta, podemos observar al niño/a en diferentes áreas como pueden ser expresión musical (discrimina sonidos, imita sonidos, participa en las actividades...), expresión corporal (desarrollo de la lateralidad, coordinación de movimientos, imita, se adapta a condiciones temporales...) o en el ámbito de la expresión lingüística (incorporación de palabras nuevas, pronunciación de fonemas, etc.)

- **Características del contexto y situación:**

Este recurso se puede aplicar en cualquier situación, desde hábitos en el centro educativo como en casa, pero ya que hablamos de educación infantil, debería de girar en torno al ámbito escolar.

- **Función del educador:**

En la elaboración de las listas de control, es conveniente que intervenga un equipo de personas, profesores, que puedan determinar y fijar los progresos y logros alcanzados por el niño/a. El educador/a, pueden elaborar listas para observar rasgos individuales y colectivos (toda la clase en su conjunto).

LISTA DE CONTROL INDIVIDUAL	SI	NO	OBSERVACIONES
-¿Relaciona cada símbolo con su color?			
-¿Colorea cada símbolo adecuadamente?			
-¿Es capaz de percibir la imagen principal?			
-¿Manifiesta qué puede significar la imagen?			
-¿Participa activamente en la actividad?			
-¿Desarrolla la imaginación y creatividad a la hora de averiguar la imagen?			
-¿Está motivado a la hora de realizar la actividad?			

ESCALA NUMÉRICA

- **Edad/etapa evolutiva de los niños/as:**

La escala numérica, se podría usar en cualquier tramo de edad, a partir de la cual el niño/a empiece a desarrollar su habilidades comunicativas y según vayan adquiriendo autonomía.

- **Objetivos de la evaluación**

Valorar un rasgo observado del niño/a representados en números en una escala recomendada del 1 al 5, mediante los cuales se asigna un juicio de valor.

- **Tipo de conducta a observar:**

Podremos observar desde el comportamiento que adopta el niño/a a la hora de comer (le gusta comer solo, utiliza los cubiertos adecuadamente...), de comunicarse con sus iguales (comparte sus juguetes, muestra interés a la hora de relacionarse...) o relacionado con la expresión corporal (imita movimientos, sus movimientos están coordinados...)

- **Características del contexto y situación:**

Este recurso se puede aplicar en cualquier situación, desde hábitos en el centro educativo como en casa, pero ya que hablamos de educación infantil, debería de girar en torno al ámbito escolar ya que el educador/a es quien realiza este instrumento y quien lo rellena según lo que quiera evaluar.

- **Función del educador:**

El educador/a, tendrá que observar rasgos y comportamientos específicos del niño/a donde valorará los diferentes aspectos reflejados en cada indicador que se evalúa, ofreciéndole valores por lo general del 1 al 5.

Escala de estimación.

Numérica.

ÍTEMS	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
Se relaciona con los demás compañeros.					
Muestra motivación a la hora de realizar las actividades.					
Es agresivo con los compañeros.					
Participa en las actividades propuestas.					
Se ha adaptado bien al centro y sus normas.					
Está tranquilo mientras juega y disfruta del juego.					
Expresa sus sentimientos de manera natural.					
Muestra interés por el medio ambiente.					
Es confiado con los demás.					
Comparte sus cosas con los demás.					
Acepta órdenes por parte de las profesoras.					

ESCALA GRÁFICAS

- **Edad/etapa evolutiva de los niños/as:**

Se podría aplicar a partir del segundo ciclo de educación infantil, puesto que es a partir de esta etapa cuando los niños/as ya han comenzado a asimilar una serie de conductas y normas sociales mediante las cuales podremos evaluar aspectos afectivos o sociales como las actitudes, intereses e sentimientos.

- **Objetivos de la evaluación:**

El objetivo principal de este tipo de instrumento, será el de evaluar cualquier aspecto relacionado con los comportamientos y actitudes que puedan verse reflejados mediante cualquier tipo de expresión.

- **Tipo de conducta a observar:**

Podrá evaluarse mediante una línea o casilleros aspectos de tipo afectivo y de sociabilidad como las actitudes, intereses y sentimientos.

- **Características del contexto y situación:**

Este recurso se puede aplicar en cualquier situación, pero ya que hablamos de educación infantil, debería de girar en torno al ámbito escolar ya que el educador/a es quien realiza este instrumento y quien lo rellena según lo que quiera evaluar.

- **Función del educador:**

A la hora de aplicar este método, el educador deberá tener bastante claro y delimitado el significado de cada vocablo seleccionado.

ESCALA DESCRIPTIVAS

- **Edad/etapa evolutiva de los niños/as:**

Este instrumento de evaluación es aplicable a partir de los dos años aproximadamente, puesto que ya se puede aplicar una valoración de los aprendizajes más complejos del niño/a.

- **Objetivos de la evaluación:**

Se evaluará rasgos de conductas claramente observables en el ámbito educativo, proporcionando una serie de ítems que deberán estar relacionados con una serie de objetivos propuesto en un una actividad o situación.

- **Tipo de conducta a observar:**

Se podrá observar desde el grado de interés que presenta el niño/a hacia una actividad, grado de comprensión y seguimiento de normas fijadas o forma de relacionarse con los demás.

- **Características del contexto y situación:**

Se puede analizar la forma en la que el niño/a interactúa con sus iguales, así como el grado de interés que este mismo presenta por un tipo de actividad, donde también se tendrá en cuenta el grado de cumplimiento de las normas fijadas en ellas.

- **Función del educador:**

La función del educador será la de observar y hacer un análisis que dé respuesta a los ítems con los que se va a evaluar al niño/a, teniendo en cuenta que este tipo de evaluación sería aconsejable llevarlo a cabo mediante el juicio de un “jurado experto”.

Ejemplo de evaluación Montessori
(Niño de 2-3 años)

(PRIMER TRIMESTRE)

- Autonomía/hábitos:
- Al entrar en clase por las mañanas saluda a todos con alegría y vitalidad, participa en la lectura de cuentos con gran interés o en la realización de posturas de yoga infantil del libro que tenemos en el aula, según el día de la semana.
- Posteriormente, cuando han llegado todos los compañeros pasamos al trabajo Montessori propiamente dicho, donde elige libremente el material con el que desea trabajar, y se pone a trabajar sin necesidad de ayuda pues presta mucha atención en las presentaciones, observa a sus compañeros y aprende de ellos.
- Es capaz de ponerse y quitarse solo las zapatillas de clase y las botas, así como la chaqueta, los pantalones y calzoncillos.
- Alimentación: Prepara la mesa sin necesitar ayuda, come sin dificultad él solo y recoge la mesa al terminar.
- Higiene: Control de esfínter superado, identifica cuando tiene ganas de hacer pipi o caca y va al wc donde se baja y sube solo pantalones y calzoncillos. Tampoco se orina durante las siestas. Se remanga solo las mangas antes de lavarse las manos o pide ayuda si no puede, se lava las manos bastante bien, identifica cuando tiene mocos, coge un pañuelo y se los quita solo tirando a la papelera el papel sucio. Estamos todavía trabajando el cepillado de los dientes sin pasta, le gusta cepillarse los dientes.
- Sueño: Tras la comida y el aseo, entra tranquilamente a la sala de descanso, hay días que durante la comida dice que no quiere dormir, pero llegado el momento entra con los demás, se relaja rápidamente sin apenas ayuda y descansa profundamente. Tras la siesta se despierta contento, con vitalidad y ganas de ponerse a jugar de nuevo con sus amigos.

- Movimiento: El movimiento está relacionado con el desarrollo y la coordinación, cuanto más coordinados estén el cuerpo y la mente, más capaz será de expresar sus pensamientos y sentimientos. Niño va ganando control día tras día sobre su coordinación física, por ello cada vez le resulta más fácil permanecer sentado y realizar actividades cada vez más largas, favoreciendo su concentración. El aumento de la independencia que se le está fomentando día tras día le hará sentirse cada vez más seguro de sí mismo aumentando su autonomía y autoestima al mismo tiempo.
- Niño camina, corre, salta, chuta y pasa el balón y mantiene el equilibrio sin dificultad. Trabajamos ejercicios de psicomotricidad y equilibrio haciendo uso de líneas rectas, curvas y círculos pintados en el suelo por los que ha de caminar de diferentes maneras, así como circuitos con aros, conos y balones teniendo que transportar, para mayor dificultad, objetos con sus manos; ejercicios que realiza con entusiasmo y que le ayudan a mejorar su equilibrio y a conocer mejor su cuerpo (hasta donde es capaz de llegar), aportándole mayor autoestima.
- Relaciones sociales:
 - Niño muestra mucha empatía con sus amigos y amigas de clase, si lloran pregunta qué les pasa (a nosotras o a ellos) y les ayuda si es necesario por ejemplo si se les ha caído algo, incluso les abraza y besa para consolarles.
 - Dialoga con sus compañeros cuando juegan, busca soluciones, les propone juegos o actividades y les pregunta si les apetece.
 - Sus mejores amigos son X y Z a la par, aunque también juega mucho con M y A.
 - Cuando surge un conflicto con otro niño, Niño enseguida busca la resolución respetuosa del conflicto, pide las cosas por favor, da las gracias y se disculpa si es necesario sin tener que hacer de mediadoras (abrazo, beso, palabras de lo siento...) acepta también las disculpas de los otros rápidamente y continúan jugando sin rencor alguno. Es fabuloso.
 - Respeta mucho a sus compañeros, por lo general no pega a los demás, ni les tira cosas, aspecto súper positivo en él, pues es signo de que su desarrollo va por buen camino y que es feliz en la escuela.
- Gestión emocional ante:
 - Conflictos con compañeros: Niño no suele ser el origen del conflicto con sus compañeros, pues respeta mucho tanto a los demás como a los

materiales. Cuando surge un conflicto en el que debemos de ayudarles en la gestión respetuosa del mismo, Niño comprende y acepta las explicaciones y sigue jugando con sus amigos sin problema.

- Frustraciones personales: Por otra parte, apenas presenta frustración personal consigo mismo al intentar hacer las cosas por el mismo y no conseguirlas. Muestra ganas e iniciativa en hacer las cosas por sí mismo, cosa que es estupenda, y si por algún motivo no le sale lo que intenta hacer, simplemente pide ayuda, este es un aspecto a destacar en él, pues es algo muy positivo.

- Lenguaje:

Utilizamos el lenguaje para dos funciones: nos ayuda a comunicarnos entre nosotros, estableciendo y manteniendo las relaciones sociales, y proporciona un sistema de símbolos y estructuras que facilitan nuestros procesos de pensamiento.

La mente del niño se forma a gran velocidad durante sus primeros años, dependiendo de la calidad y la cantidad de conexiones que haya realizado a partir de las impresiones del mundo que recibe a través de sus sentidos, reforzadas por medio de la actividad y la repetición. Lo que experimente por sí mismo en el mundo «real» configurará su mente para siempre.

Es importante durante los 6 primeros años de vida del niño, y en especial los primeros 3 años, poner a su alcance el mayor número de experiencias del mundo real. Es decir, limitar la televisión, tablets y demás.

En el aula leemos cuentos, contamos historias, hacemos descripciones de láminas con dibujos o de fotografías, cantamos canciones y añadimos vocabulario al lenguaje del niño con las actividades diarias del aula y con los proyectos que vamos desarrollando a lo largo del curso. Hablamos en pasado, en presente y en futuro para que se vayan dando cuenta de los tiempos verbales, tan complejos en nuestro idioma.

Niño poco a poco va perfeccionando y ampliando su lenguaje, atiende con entusiasmo cuando hablamos, leemos libros, contamos historias o hacemos descripciones. Pregunta el porqué de las cosas que no entiende, ansía saber de todo lo que le rodea, es fantástico. Muestra también interés en las canciones en los tres idiomas en los que trabajamos en el centro (castellano, valenciano e inglés) le gusta mucho imitar diferentes sonidos e intentar pronunciar correctamente repitiendo una y otra vez las mismas canciones.

Pide las cosas por favor, da las gracias, es paciente, le gusta contarnos cosas de mamá, papá, su hermana, y de lo mucho que le gusta tomar teta de mamá, es un encanto de niño.

- Adaptación: Desde el principio, Niño se ha movido con normalidad por la clase sin sentirse desorientado o inseguro por la novedad del cambio educativo. Siempre ha elegido con seguridad los materiales con los que quería trabajar, cosa que demuestra que tiene buena autoestima.

Al principio elegía mucho trabajar con los animales, tanto de la granja como de la selva y con los insectos; momentos que aprovechamos para potenciar su interés en los animales, hablándole de los mismos, los nombres, sonidos que emiten, su hábitat, colores, alimentación, formas, tamaños... y en estos momentos trabaja con materiales de todas las áreas, mejorando sus destrezas y habilidades y reforzando su autoestima con la repetición de las actividades día tras día.

- Áreas Montessori: Ya ha interiorizado la forma de trabajar de un ambiente Montessori, en el que los niños tienen libertad de elegir el material con el que desean trabajar, trabajar con el mismo tanto tiempo como deseen y posteriormente devolverlo a su lugar para que otro compañero lo pueda utilizar.

Respeto los materiales del aula, y el trabajo de los compañeros (no coge las cosas con las que están trabajando los demás), eso es algo a destacar de Niño. Además, se da cuenta cuando otro compañero se ha olvidado de recoger y se lo recuerda.

En una escuela Montessori la concentración es algo que potenciamos mucho en el aula, favoreciendo un clima de calma y tranquilidad, empleando materiales que susciten el interés de los niños para que éstos puedan concentrarse en hacer aquello que les apetece hacer durante todo el tiempo que lo necesiten.

- Trabajos que prefiere: Niño trabaja muy bien con materiales de todas las áreas, a diario va pasando de una actividad a otra con normalidad. Últimamente está especialmente interesado en trabajar la pinza digital, tanto con los dedos como con las pinzas, en mejorar su concentración y precisión clavando las bases de las pelotas de golf en corcho con el martillito, en reforzar la musculatura de las manos exprimiendo zumo de mandarina, y mejorando su coordinación, concentración, musculatura y psicomotricidad limpiando los cristales de la clase.

Aunque también está interesado en otras actividades de vida práctica como por ejemplo, el cuidado de las plantas, arreglos florales, trasvases de líquido con cazo, pipeta y esponja, barrer y fregar el suelo, abrir y cerrar candados y la caja de cerraduras, actividades de arte como pintar (colorines y pintura), recortar, troquelar, trabajar con el punzón, pegar con pegamento o pegatinas... actividades del área sensorial como la caja de color número 1, cubos de construcción, torre musical, bolsa misteriosa, puzles...

ITEM. CONDICIONES DE OBSERVACION	CRITERIOS DE RESPUESTA
6. Pone atención a la conversación Niño, sentado en el regazo de la madre. Observe su reacción cuando usted pregunta algún dato a la madre.	El niño voltea a mirar y detiene momentáneamente su actividad para poner atención a la conversación.
7. Ayuda a sostener taza para beber Pregunte a la madre o persona acompañante: El niño toma algún líquido en taza, pocillo o vaso? Trata de coger el vaso para tomar?	La madre informa que el niño ayuda a sostener el vaso con sus manos, vea el ítem 12.
8. Reacciona a imagen en el espejo Niño sentado en el regazo de la madre. Coloque el espejo frente a su cara y observe su reacción.	El niño mira fijamente el espejo, trata de tocar la imagen y/o sonríe.
9. Imita aplausos Niño sentado. Solicite a la madre, o aplauda usted mismo llamando la atención del niño.	El niño observa al examinador o a la madre y luego reproduce el comportamiento.
10. Entrega juguete al examinador Niño sentado. Entregue un juguete, permítale manipularlo algunos segundos y luego pídale que se lo entregue. Ensaye varias veces.	El niño entrega el objeto al examinador.
11. Pide un juguete u objeto Observe el comportamiento del niño durante el examen, especialmente en las ocasiones en que se observa varios objetos.	En alguna ocasión el niño le pide al examinador o a la madre algún juguete. No se requiere que pronuncie correctamente el nombre del objeto, basta con que pronuncie algún fonema y señale el objeto deseado.

Los **criterios de evaluación** son puntos de referencia que sirven para valorar la consecución de objetivos y la adquisición de competencias de nuestro alumnado.

Diferencias entre criterios de evaluación e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación **no deben confundirse con los instrumentos o estrategias de evaluación**. Veamos las diferencias:

Los instrumentos de evaluación son las técnicas o herramientas que utiliza el profesor o la profesora para realizar una **evaluación del estudiante**. Es decir, ayudan a observar y determinar si están logrando las competencias y objetivos fijados en cada unidad didáctica, actividad docente, curso escolar, etc.

Por su parte, **los criterios de evaluación son las acciones, competencias o capacidades** que se espera que el alumnado llegue a alcanzar o a desarrollar suficientemente durante su proceso de aprendizaje.

Un instrumento es, por tanto, una herramienta para evaluar a nuestros alumnos y alumnas. En cambio, el criterio de evaluación es la **acción o capacidad concreta** que, como docentes queremos observar y valorar en el estudiantado.

Utilizando una comparación muy gráfica, **el instrumento de evaluación sería la balanza y el criterio de evaluación el peso**. Ambos elementos sirven para comprobar si el proceso de aprendizaje discurre de forma correcta y si las metas finalmente logradas por cada estudiante están alineadas con los objetivos previamente definidos.