

**Universidad Andina Simón Bolívar
Sede Ecuador**

Área de Educación

Especialización Superior en
Gestión de la Calidad de la Educación

**Constructivismo y Autonomía en niños y niñas de primaria, caso Escuela de
Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”.**

Autora: Eliana Pilar Guerrero Guerra

Quito - 2016

CLAÚSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN

Yo, *Eliana Pilar Guerrero Guerra*, autora del trabajo intitulado *Constructivismo y Autonomía en niños de primaria, caso Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”*. mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de Especialista Superior en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad. 3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha: 30 de noviembre del 2016

Firma:



RESUMEN

La aplicación del constructivismo en la educación, puede generar procesos de autonomía en los niños y las niñas, dependiendo que herramientas se use para ello. La escuela al ser un elemento reproductor de modelos pedagógicas e ideologías dominantes, se convierte en un entorno frágil donde no se percibe a la educación como un elemento transformador, por ese motivo, es pertinente analizar espacios donde se generan prácticas educativas respetuosas.

La propuesta fue estudiar el caso de la escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA” y, analizar las herramientas utilizadas para fomentar procesos autónomos de los estudiantes mediante un enfoque constructivista. Se analizaron cada una de ellas y se muestra como es el desempeño diario de los niños y niñas con cada una de estas herramientas, que fortalezas y debilidades muestran cada una de ellas y como estas han aportado a los y las estudiantes. Para ello la recolección de información se la realizó mediante entrevistas a estudiantes de la escuela y su Director.

Los puntos a tratar son básicamente el proceso de la asamblea, la carpeta, el registro diario y las guías de trabajo como herramientas mediadoras que pensadas desde un criterio constructivo, propician una formación autónoma de los estudiantes. Se expondrá el criterio en general de varias alumnas y alumnos del centro educativo, y cómo perciben su formación dentro del entorno escolar.

Si se plantea una crítica al sistema educativo, es importante buscar espacios de propuestas alternativas para comparar como se llevan estos procesos en la educación y, como los alumnos y alumnas se sienten dentro de este sistema. Considerar también factores como lo emotivo, cognitivo y motriz y la participación activa de madres y madres influyen en la parte formativa de los alumnos y alumnas.

PALABRAS CLAVES

Procesos; construcción; educación; constructivismo; participación; enfoque

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a todos los procesos conscientes de educación y para quienes la piensan como un elemento transformador. A las madres y padres que cada día piensan como participar y fomentar una educación consecuente para sus hijos e hijas.

INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
I. Planteamiento del problema	7
II. El contexto del problema	8
III. Objetivos	10
JUSTIFICACIÓN	11
CAPÍTULO I	
1.1.Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA	12
1.1.1 Antecedentes Institucionales	12
1.1.2. El Enfoque constructivista del “CDA”	14
1.2.El proceso constructivista en el entorno educativo.	17
1.2.1. Herramientas para el desarrollo del proceso autónomo desde el constructivismo	20
1.2.1.1.La Asamblea	21
1.2.1.2.La Carpeta	23
1.2.1.3.Las Guías de Trabajo	24
1.2.1.4.El registro	26
1.3.Participación de padres y madres en el proceso educativo	27
1.4.Procesos de evaluación con enfoque constructivista	28
CAPÍTULO II	
METODOLOGÍA DE ESTUDIO	30
2.1.Delimitación del estudio	30
2.2.Técnicas utilizadas	30
2.2.1. Entrevistas personales con preguntas abiertas.	30
2.2.2. Entrevista mediante correo electrónico	30
2.2.3. Método de observación y acompañamiento en las clases	30

2.3.Participantes	31
CAPÍTULO III	
RESULTADOS	31
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFÍA	35
ANEXOS	36
Anexo 1: Entrevistas realizadas a niños y niñas de la Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”, lunes 7 de noviembre del 2016.	37
Anexo 2: Formato del registro	41
Anexo 3: Guías de trabajo de Lenguaje y comunicación	44

INTRODUCCIÓN

I. Planteamiento del problema

Pensar en un cambio del modelo educativo implica poder enmarcarse dentro de un contexto social que te permita enfocar la necesidad de educación. Es necesario dar una mirada crítica de los procesos educativos y como se los ha pensado y construido, bajo qué necesidad está enfocada y de esto, como será aplicada.

Los Estados en general están en la obligación de garantizar una educación de calidad, donde se entienda y prima las necesidades de los seres humanos. Es importante dar una visión al plano educativo y entender en que situación real se encuentra la educación en el Ecuador. Se han planteado diversos proyectos educativos de carácter privado donde su propuesta apunta a la aplicación de metodologías que plantean un tipo de educación centrada en entender las necesidades de los niños y las niñas, muchas de ellas relegadas a planos clandestinos por trabas en su legalización.

Desde que se desarrolla un proceso de escolarización en donde los padres y las madres han delegado tal misión a la escuela, la formación de los niños y las niñas pierden seguimiento, esta estructura escolar donde las familias no intervienen se encuentra dentro de la gran problemática planteada que es la aplicación de modelos que no permiten construir procesos autónomos de los niños y las niñas, ni la participación integral de los sujetos involucrados en tal proceso.

Esta estructura educativa permite negar que otras propuestas de educación sean validadas en términos macro, tomando en cuenta que “las principales funciones de la escuela son la reproducción de la ideología dominante, sus formas de conocimiento y la distribución de la capacitación necesaria para reproducir la división social del trabajo”¹. Es pertinente entrar en el cuestionamiento si el motivo principal por el cual las políticas públicas en la educación no permiten abiertamente el uso de metodologías alternativas porque puede representar un peligro a la gran organización socio-productiva y como Giroux menciona que las escuelas funcionan como agencias de la reproducción social y cultural esto es, cómo legitiman la racionalidad capitalista

¹ Giroux Henry, *Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la nueva sociología de la Educación: Un análisis crítico*, 3

y sostienen las prácticas sociales dominantes”² o simplemente no se han planteado modelos pensados en la necesidades reales de los seres humanos.

II. El contexto del problema

En un contexto educativo donde es imprescindible entender no solo la necesidad curricular, sino, la parte afectiva de los niños y las niñas, nos lleva a pensar cuan activa es la pedagogía aplicada en la educación. Nos lleva también a analizar como la estructura actual de la educación no entiende los aspectos más básicos de los niños y niñas, su parte afectiva, su proceso autónomo, su participación activa, etc.

Tomando en cuenta que las posturas de la escuela alternativa o nueva escuela plantea una crítica al sistema tradicional que sitúa al niño y a la niña en una posición pasiva en su proceso, es pertinente centrar este estudio en el análisis de procesos que permiten el desarrollo autónomo en los niños y las niñas y si estos realmente lo fomentan.

Buscar y plantear alternativas que traten estos aspectos, y que a su vez, generen una plataforma para que se desarrolle un aprendizaje consecuente en la que el niño y la niña son su eje central. Esto es necesario si se plantea una crítica a un sistema que controla y frena una formación activa de los niños y las niñas y como Giroux menciona que “la educación deberá respetar y promover su interés logrando un mayor vínculo con la vida cotidiana, nueva manera de explicar el aprendizaje”³.

La educación cada vez se piensa desde una visión muy compleja, se está perdiendo el sentido común de entender a un proceso educativo como un medio para generar conocimiento, el cual, permitirá al ser humano desenvolverse en la sociedad. En la aplicación, es justamente donde se centra la problemática que parte de entender el cómo se está pensado a la educación, y de qué manera influye en los seres humanos. Es pertinente entender qué modelos educativos se están aplicando en el país y como estos son asimilados por los y las estudiantes.

El proceso de asimilación de contenidos y el cómo se lo hace, es uno de los factores que también se pretende entender en este estudio, hasta qué punto los

² Giroux Henry, *Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la nueva sociología de la Educación: Un análisis crítico*, 3

³ De Zubiría Julián, *De la Nueva Escuela al Constructivismo, un análisis crítico*, (Bogotá DC. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2001), 100

alumnos y las alumnas logran tener aprendizajes significativos. La forma instructiva de generar el conocimiento versus la manera constructiva de fomentarlos, entender también como mediante el constructivismo se puede llegar a desarrollar una propuesta educativa que se ajuste más a las necesidades de los niños y niñas.

Otro los contextos para analizar, es entender que el aprendizaje no es igual en todos y todas, y es pertinente aplicar un método entendiendo esta particularidad del aprendizaje e cual no solo depende del cumplimiento de un contenido curricular, sino, que hay elementos más particulares que van de la mano con el aprendizaje.

Por ese motivo viene la necesidad de estudiar elementos que respeten las necesidades de los niños y las niñas al momento del aprendizaje, el contexto se torna complejo al momento de buscar, analizar y aplicar estrategias que garanticen que el aprendizaje no se lo desarrolle bajo un esquema artificial.

III. Objetivos

General

Analizar como el constructivismo genera procesos de autonomía en los niños y niñas de primaria de la Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”.

Específicos

- Realizar una sistematización de los instrumentos pedagógicos de carácter constructivista que se usa en el “CDA”.
- Mediante entrevistas a un grupo de estudiantes, plantear su experiencia dentro del proceso del “CDA”
- Analizar las herramientas de mediación pedagógica con enfoque constructivista, y plantear que aspectos positivos y negativos se encuentran en cada una de ellas.
- Realizar un trabajo de observación para identificar como los niños y las niñas se desenvuelven con cada una de las herramientas de mediación pedagógica a tratar.

JUSTIFICACIÓN

- ¿Por qué el constructivismo ayuda en el desarrollo de procesos autónomos en los niños y las niñas?

Mediante el estudio de la teoría constructivista se puede llegar a un análisis de cómo este puede servir como un elemento que apoye positivamente en los procesos educativos, bajo la utilización de herramientas que permitan a los niños y a las niñas entrar en un proceso de construcción que permita la autorregulación.

- ¿Cómo se vincula el constructivismo en la educación?

Dentro un sistema educativo que dificulta la realización de proyectos que no se encuentran enmarcados a las necesidades que el Estado plantea como educación, es pertinente analizar casos donde se han desarrollado metodologías que piensan a la educación no como un hecho mecánico donde los niños y niñas no tienen posibilidad de accionar en su proceso. Es analizar también el papel del educador y la educadora y cuál es la concepción del constructivismo dentro de la educación.

Entendiendo que la educación es más que una simple forma de llenar conocimientos, se plantea esta pregunta para poder generar respuestas que nos lleven a entender a un proceso constructivo más allá de la teoría y tomando el caso concreto de la escuela Centro del Amanecer que lleva más de 20 años llevándolo a cabo. Visibilizar y socializar la vinculación real del constructivismo y su relación con la enseñanza, el papel del y la docente, el proceso y participación del alumno y la alumna etc.

CAPÍTULO I

1.1. Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”.

1.1.1. Antecedentes Institucionales

La Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “inició sus actividades en el año escolar 1993-1994, con una visión educativa de servicio social y sin fines de lucro, dando una respuesta en este sentido, a la necesidad de padres y madres de familia, educadores, educadoras y la comunidad en general”⁴.

Está ubicada en la parroquia de Tumbaco y brinda una educación basada en teorías constructivistas bajo la implementación y uso de metodologías alternativas no conductivas. El CDA maneja una educación con enfoque a respetar y entender los procesos psicopedagógicos de los niños y niñas, enfocadas a lograr una satisfacción de sus necesidades afectivas, motrices y cognitivas respetando sus estadios de crecimiento.

La escuela se encuentra conforma por dos niveles educativos, inicial 2 y primaria, el establecimiento no cuenta con aulas por grados, los niños y niñas se dividen por edades según sus periodos sensibles de conocimiento. El *octógono de los pequeños* va desde los 3 a 5 años de edad, *de los medianos* va de 6 a 8 y *los grandes* de 9 a 13. Cada espacio centra con una estructura de trabajo separada por ambientes, los estructurados: que son espacios de trabajo curricular, los semiestructurados: que son espacios de proyectos y los abiertos: que son espacios de juego libre.

La institución fomenta la utilización de material concreto en las primeras etapas (de 3 a 7 años), de allí para seguir el currículo establecido por el Ministerio de Educación Pública, se han creado herramientas de mediación pedagógica las cuales se explicarán más adelante, estas basada en una base constructivista para el desarrollo autónomo de los niños y niñas.

Para el centro educativo es importante tomar en cuenta “la influencia del medio social (familia, escuela, comunidad y, actualmente, los medios de comunicación y los

⁴ Escuela de Educación Especial Centro del Amanecer, *Plan Estratégico Institucional*. (Tumbaco: Ecuador, 2015), 2

medios virtuales) haciendo un seguimiento y evaluación de la relación entre autonomía y los estadios de desarrollo”⁵. Acoge y da preferencia a quienes tienen dificultades de aprendizaje, discapacidades moderadas intelectuales y físicas; con pérdida o retirada de año, a la marginalidad económica, a los desajustes emocionales y afectivos.”⁶

La escuela facilita los procesos social-afectivos; crecimiento psico-motriz y cognitivo malla curricular del niño/niña y adolescentes. Se ha integrado el apoyo activo de profesionales en ciencias de la educación, de voluntarios nacionales y extranjeros, de los padres y las madres de familia que se involucran activamente en el que hacer de la escuela, aportando sus capacidades técnicas y profesionales.

Una metodología educativa que permita que los/las niños, adolescentes y jóvenes sean apoyados en su crecimiento y formación con una visión diferente a la escuela “tradicional”, educación que ha sido diagnosticada periódicamente, (generalmente con cada nuevo gobierno de turno)- Ejemplo: 1996 reforma curricular consensuada- como una educación memorista, masificada directiva y; definida por otros autores, como que deviene de procesos tradicionales como la escolástica (educación evangelizadora con preceptos morales y éticos, desde los pocos hacia los muchos), la escuela prusiana (la disciplina casi militar sobre todo para vencer al otro y triunfar), una educación de élites socio/económicas en desmedro de las clases populares, con claras acciones de segregación étnica etc. Todas, alineadas al conductismo, a la directividad y jerarquización, tal como alguna vez manifestó una supervisora del Ministerio de Educación: “hay que someterse”. Ante las vivencias personales que tuve en la escuela, colegio universidad, no quise que mis hijos y otr@s niñ@s pasen los mismos procesos.- Simbolicé esta necesidad en un corto metraje por su contenido y ambientación: de un grupo musical de rock el grupo Pink Floyd con su obra *The Wall* (la pared) de los años 60- Me vi reflejado en el tipo de educación que recibí y en el cual nunca me sentí cómodo y, más aún, ver que mis hijos empezaban a “someterse” a algo similar. Sentimientos que ahora los defino dentro un proceso constructivista que partió de lo afectivo/emocional y que nos impulsó a estructurar un proceso cognitivo y motriz de una escuela diferente. Se inició con la formación de otras estructuras; ya que, por ejemplo, inclusive los edificios de la escuela fueron contruidos por nosotros mismos, sin priorizar un status. Con el devenir de vivencias en la exploración y experimentación en el campus

⁵ Escuela de Educación Especial Centro del Amanecer, *Plan Estratégico Institucional*, 4

⁶ Escuela de Educación Especial Centro del Amanecer, *Plan Estratégico Institucional*, 3

educativo de la escuela Centro del Amanecer se ha ido estructurando *un* proceso educativo activo/afectivo (de calidez) que aterrizó en el constructivismo, superando la teorización didáctica de libros y textos. Más allá de que en más de dos décadas de relación con la comunidad, han venido e ido propuestas de toda índole filosófica/política, religiosa etc. Llegó un momento en que comprendí que en toda buena intención educativa, de cualquier color que se la pinte, existe un elemento que es la piedra fundamental de estas fundaciones: La AUTONOMÍA des SER. Así se visibilizó un elemento básico, dinámico y que se constituye como el principio de otros crecimientos y emprendimientos. (Existe un trabajo de investigación sobre los resultados de la autonomía y estados de desarrollo en los/la niña de la escuela Centro del Amanecer, año 2012) (Gandarillas, 2016)

1.1.2. El Enfoque constructivista del “CDA”

El aprendizaje se fundamenta en un proceso lúdico, en experimentar y descubrir desde una necesidad real social de los niños y las niñas. Dentro de un proceso pedagógico es necesario entender que necesidades mueve a la educación, dado que nos educamos en un medio destinado a la producción basada en un sistema capitalista.

Para Rafael Gandarillas – Director del CDA- el constructivismo parte del hecho que todos los seres vivos construimos nuestra existencia respondiendo a nuestros *impulsos genéticos* y la realidad del *medio ambientales/entorno social*⁷.

Estos dos factores pueden ser observados desde la existencia de la célula en su hábitat hasta el ser humano en su realidad bio-psico social. La interrelación entre estos dos elementos, es dinámica y apunta hacia el equilibrio en que la una no altere de una forma desproporcionada a la otra. Es decir, la genética de cada individuo se adapta y acomoda a su entorno y viceversa, el entorno hace lo mismo respecto a la genética (hoy día la ciencia está investigando cómo los genes se transforman condicionados por medio ambiente/social). Si una de estas dos condiciones sobrepasa a la otra deviene el desorden. Este equilibrio no es estático, es dinámico y cambiante, está en constante proceso evolutivo. En la experimentación de campo (24

⁷ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

años de trabajo en la escuela Centro del Amanecer), con miras la comprobación y aplicación de los estudios e investigaciones de Piaget; Maturana; Vigotski; Zubiría, Montessori, entre otros; Este principio de equilibrio lo hemos aplicado hacia la educación en la escuela Centro del Amanecer atendiendo a niños, niñas y adolescentes que en su dinámica vivencial, buscan satisfacer sus necesidades afectivas, motrices, cognitivas, entre otras. Necesidades que son atendidas mediante ambientes y procesos preparados. (Gandarillas 2016)

El aprendizaje se convierte en un punto interesante de análisis ¿qué se aprende?, ¿cómo los hacemos?, a partir de estas interrogantes nace la inquietud de saber cómo el ser humano está relacionado en el proceso del conocimiento, no desde una relación fría y reproductora, sino más bien, vivencial. Todo aprendizaje basado en un enfoque constructivista, debe respetar los conocimientos que el ser humano ya posee sobre un determinado tema, *los conocimientos previos*, estos son los que genera la modificación consecuente del conocimiento para generar el aprendizaje significativo⁸

En la teoría constructivista se plantea elementos que parten de una dificultad o problema vivencial a superar (contenidos curriculares, procesos emotivos afectivos, uso de la motricidad gruesa y fina etc.). Ante esta dificultad o estructura a formar, el ser humano (niño, adolescente y adulto) se acomoda y asimila la situación y, genera un proceso de solución dentro de los ambientes preparados en busca de lograr superar la dificultad, que bien podría manifestarse en una crisis (no necesariamente), para formar otra estructura, en base a la ya formada. Procesos que se dan desde el nacimiento y no se detienen hasta la muerte. Principios que son aplicados en los/las niños en la escuela en un sistema de inclusión: con discapacidades, desajustes emocionales, síndromes etc. Estas etapas que pasa el niño, la niña o adolescente deben ser identificados por el adulto para apoyarlo y acompañarlo. (Gandarillas, 2016)

⁸ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 16

En el entorno educativo el concebir una educación pensado en un proceso consecuente para los niños y niñas se vuelve una búsqueda constante, si se plantea a la educación como un proceso activo donde el donde los niños y las niñas son el centro de ese proceso. Desde sus inicios Gandarillas menciona que “el CDA maneja una educación con enfoque a respetar y entender los procesos psicopedagógicos de los niños y las niñas, por esta razón es de su interés generar oportunidad para que niños y niñas de características diversas puedan acceder a un tipo de educación respetuosa. Basado en este criterio se desarrolla una propuesta educativa con enfoque constructivista, afirmando que desde esta perspectiva es posible desarrollar un tipo de educación inclusiva y respetuosa.

El proceso constructivista se diferencie del conductismo ya que en algunos momentos estos interactúan, pero en nuestro caso siempre predomina el primero. El solo conductismo busca resultados desde y hacia la experiencia y conocimiento del otro (adulto, padre/madre de familia o educador/a) menoscabando significativamente la experimentación y exploración del sujeto o del yo del niño/ña o adolescente, sin que ello signifique que procedimientos, como por ejemplo, la inducción, deducción no se inserten en la exploración y experimentación. (Gandarillas, 2016)

Bajo esta perspectiva el CDA utiliza herramientas pedagógicas planteadas bajo un concepto constructivista que permiten a los estudiantes desarrollar sus procesos formativos bajo criterios que garanticen a futuro su autorregulación. Más adelante se analizará las herramientas utilizadas por el CDA y como estos logran propiciar procesos autónomos en los estudiantes, basado también en la aplicación de metodologías de educación alternativa.

La aplicación directa de una metodología sin entender los contextos en los que se desarrollan la sociedad no funciona, es importante entender las condiciones sociales, culturales y políticas que está pasando la sociedad. Por consecuencia dentro de un proceso constructivista es importante entender el contexto y, la educación tiene que ser una actividad planificada pensada en estos parámetros. Pensada así, la educación tomaría otros horizontes, ya hasta el mismo el docente en este sentido empieza a tener un pensamiento crítico y propiciando una educación de calidad atendiendo la diversidad de cada niño y niña.

En las sociedades modernas la estructura de la educación cambia bajo las necesidades que los sistemas tienen, la escuela viene dada en un espacio donde el “propósito es moralizar su educación, mediante una educación instructiva y cívica, la higiene, la disciplina, pero también normalizarla, empezar por el aprendizaje de una lengua escolar que no era la lengua hablada en la familia en el día a día”⁹. La escuela pensada desde una necesidad de Estado, no plantea una educación donde se favorece atender una diversidad de pensamientos y formas de aprender.

Es también una estructura donde se niega la intervención de las familias se encuentra dentro de la gran problemática planteada que es la aplicación de modelos que no permiten construir procesos autónomos de los niños y las niñas, ni la participación integral de los sujetos involucrados en tal proceso.

El posicionamiento y participación de los padres y las madres dentro del proceso formativo de sus hijos e hijas son muy relevantes si se plantea una metodología distinta a la tradicional. Es indispensable entender este punto, ya que la escuela ha quedado delegada de tan importante responsabilidad negando la posibilidad que los padres y las madres participen en la educación de sus hijos e hijas y que su vez, es políticamente estratégico que esta relación no se dé.

1.2.El proceso constructivista en el entorno educativo.

La escuela pensada desde un marco constructivista es un espacio que activa las relaciones sociales desde un ámbito no jerárquico, sino socializador e integral con “aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas”¹⁰, entendiendo las necesidades reales de los niños y las niñas. De allí parte también el sentido de construir la escuela, mirando a la enseñanza como un proceso conjunto e integrador donde el propio alumno y alumna se construyan significativamente.¹¹

Todo ser viviente busca satisfacer sus necesidades; En los niños y las niñas estas necesidades pueden ser clasificadas de forma general

⁹ Perrenoud Philippe, *Diez nuevas Competencias para Enseñar*, (Querétaro, Graficas Monte Albán, 2004), 87

¹⁰ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 8

¹¹ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 19

en: Afectivas; motrices y cognitivas que se alinearían con la identificación en el cerebro humano de tres partes o cerebros que señalan los neurólogos: Cerebro primitivo que regula las funciones neuro vegetativas; el cerebro medio que regula las funciones afectivas y emocionales y Cerebro Córtex que regula las funciones del pensamiento. Por lo tanto, nuestra capacidad cerebral no está limitada únicamente a la cantidad de información cognitiva que recibamos en nuestra vida mediante la escuela, existen funciones que son vitales y que deben ser atendidas y comprendidas por quienes hacemos educación. Más aún, cuando hoy en día se ha identificado las “inteligencias múltiples” que nos dicen sobre la diversidad de capacidades que tenemos los seres humanos o, el aprendizaje significativo, íntimamente relacionado con estas inteligencias múltiples.(Gandarillas, 2016)

Dentro de un proceso consecuente con las necesidades de los niños y las niñas, se debe pensar a la enseñar desde la importancia de pensarla como un acto vivencial y, entendiendo a la educación como elemento que cumple una función social y objetivamente esto se lo debe que hacer en conjunto con la comunidad educativa. Asumir un proceso donde el ser humano se construye, implica que dentro de las escuelas se generen conocimientos útiles para la vida diaria de los niños y las niñas y no sean centros de reproducción ideológica dominante “limitados por la lógica y las prácticas sociales del sistema capitalista”¹².

El educador o la educadora al momento de empezar un proceso constructivo con los estudiantes, en primera instancia deben centrarse en entender las problemáticas y necesidades de la educación. La preponderancia de una educación tradicional ha limitado que los procesos constructivos se den dentro del aula, y por ello es muy complejo salirse de los parámetros establecidos en los procesos educativos. Es necesario entender las limitaciones que tiene la escuela y, es un trabajo fundamental poder asimilar un proceso desde una construcción, más que solo adoptar un modelo de transferencia de conocimientos.

¹² Giroux Henry, *Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la nueva sociología de la Educación: Un análisis crítico*, 3

El constructivismo dentro de una práctica docente ayuda al maestro y a la maestra a tener un pensamiento más estratégico, no sólo centrándose en lo curricular, sino, tomando en cuenta todo el bagaje de conocimientos que el alumno y la alumna ya tienen, lo social, lo cultural de casa ser humano, y como esto lograría ser una verdadera función formadora. Como explican Solé y Coll dentro del constructivismo “la enseñanza está más ajustada a las necesidades de los alumnos y profesores, más eficaz, de mayor calidad”¹³

Dentro de un planteamiento constructivista el docente también entra en un proceso de construcción, ya que no es un modelo diseñado para ser simplemente aplicado, da la posibilidad de ir construyendo herramientas bajo la necesidad de cada realidad educativa, por ello como plantea Isabel Solé y César Coll “el constructivismo no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”¹⁴.

Los procesos constructivos no solo se desarrollan dentro de un espacio escolar, depende mucho como en casa se entienda este tema y como desde edades tempranas se forman a los niños y a las niñas bajo estos conceptos, tomando en cuenta que el aprendizaje es una construcción y que “contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad”¹⁵.

Un proceso constructivista determina muchos factores de análisis, va más allá del plano cognitivo. El cómo se desarrollen, es fundamental para poder lograr un proceso consecuente dentro del entorno escolar. Lo afectivo tomo un espacio importante en el proceso de la educación, la pregunta es ¿hasta qué punto interviene lo afectivo en el plano educativo?, es un elemento importante que no debe pasar desapercibido. Dentro de un proceso de escuela no tradicional juegan importantes factores a la hora del aprendizaje, lo cognitivo, lo motriz y lo afectivo, considerando

¹³ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 21

¹⁴ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 8

¹⁵ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 16

como menciona Gandarillas que su vez “los estadios de desarrollo y ambiente psico social familiar”¹⁶.

Otro de los cuestionamientos que nace en una práctica de educación alternativa es el tema de la libertad, para Wild “la imagen de una escuela libre despierta resistencia en mucha gente y para otras despierta melancolía como algo que no está a su alcance”¹⁷, es un tema que no se logra entender del todo, incluso para personas que estuvieron o están relacionadas a un tipo de educación no tradicional. El uso del término a primera vista suele causar rechazo o acogida, depende cuan relacionado se esté con el concepto de libertad.

El primer factor que causa el rechazo al término es entender a la libertad como la ausencia de limitaciones, por un lado nos atrae y por otro, nos provoca temor, pero incluso en un mismo entorno de libertad, los límites son necesarios, pero estos necesariamente deben responder a un contexto en particular, justamente para que no decante en tan famoso castigo. Las condiciones nos dirán que tipo de límites se debe aplicar, para que edad, de qué manera y qué consecuencias tiene si no se cumplen, en definitiva, la libertad no implica carencia de límites.¹⁸ La idea errada y la falta de experiencia sobre la libertad hace que la pensemos de una manera no consiente, así que hay que propiciarla y empezar a vivirla, “el deseo de libertad es considerado como uno de los impulsos humanos más importantes que existen”¹⁹

1.2.1. Herramientas para el desarrollo del proceso autónomo desde el constructivismo

Pensar a la educación desde un proceso constructivista implica necesariamente no enmarcarla tradicionales. El constructivismo es un medio interesante para poder proponer una clase en términos no autoritarios, es un elemento en donde uno de los mayores retos lo tiene el educador y la educadora, por un lado exige salirse de los parámetros establecidos de una educación basada en el conductismo y procesos

¹⁶ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

¹⁷ Wild Rebeca, *Libertad y Límites Amor y Respeto*, (España, Imprenta Romanyá Valls. S.A., 2003), 53

¹⁸ Wild Rebeca, *Libertad y Límites Amor y Respeto*, (España, Imprenta Romanyá Valls. S.A., 2003), 53

¹⁹ Wild Rebeca, *Libertad y Límites Amor y Respeto*, (España, Imprenta Romanyá Valls. S.A., 2003), 54

instructivos, y por otro, asumir un tipo de educación que genere aprendizajes significativos a los estudiantes.

En estos procesos los alumnos y las alumnas “no sólo modifican lo que ya poseen, sino que también interpretan el nuevo conocimiento de manera que puedan integrarlo y hacerlo suyo”²⁰. Es importante entender también la disposición de los y las estudiantes al momento de generar el aprendizaje, saber en qué condiciones se va a enseñar, que tipo de interés hay sobre el tema propuesto y, que conocimientos previos tiene sobre el tema.

Un proceso constructivista permite crear herramientas donde los estudiantes son sujetos activos en su proceso formativo, donde sus conocimientos son validados y respetados, de esta manera también se propone una educación donde se manejan relaciones dialógicas entre los docentes y estudiantes.

Las herramientas utilizadas pueden ser diversas, no hay parámetros dados, el constructivismo al no ser un enfoque dogmático, ayuda a generar recursos que posibilitan la realización de una clase respetando los procesos diversos de cada persona. Al pensar en las herramientas necesarias para una clase, es fundamental enlazarlas a propósitos donde los estudiantes puedan asimilar que es un proceso que se construye junto a ellos, y no separado de sus necesidades y realidades.

Dentro de la experiencia en la escuela “Centro del Amanecer”, “se utilizan herramientas y elementos que facilitan el crecimiento y adquisición de la autonomía del niño y de la niña. Es un proceso individual dentro un colectivo escolar, por lo tanto, es necesario delimitar sus alcances mediante la claridad en el uso de normas”²¹. Estos a su vez tienen como objetivo el apoyo de procesos autónomos en los niños y niñas. Se explica a continuación en que consiste cada herramienta y como están planteadas.

1.2.1.1. La asamblea

La asamblea es una herramienta que está planteada desde la necesidad de rescatar la palabra, donde los niños y las niñas son partícipes activos en la toma de decisiones

²⁰ Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 16

²¹ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

dentro de la escuela. Gandarillas menciona que se requiere del proceso de la asamblea para generar diálogos. Es el espacio de organización social donde los niños y las niñas plantean quejas, sugerencias o preguntas sobre algún tema relevante hacia ellos.

La dinámica de la asamblea difiere según el espacio, ya que el nivel de participación de la educadora o educador es menor según la edad donde se desarrolla la asamblea. Con los niños y niñas de 3 a 5 años, el proceso de asamblea aún está muy mediado por el educador o la educadora, es un espacio más lúdico donde se socializan historias, cuentos, canciones, rondas etc. Es la etapa donde aún predomina el egocentrismo, así que las asambleas, o como las educadoras lo llaman, hora del saludo, va destinado en entender ese periodo sensible del niño y la niña.

En el espacio de 6 a 8 años el proceso de la asamblea lo lleva mediado el educador o la educadora, es decir participan de manera parcial, lo que se sugiere en este espacio es que los niños y las niñas empiecen a realizar un proceso constructivo de toma de decisiones y planteamientos de problemas, los mismos que se resuelven en este espacio. Es el proceso de la apropiación de la palabra, se empieza con la presentación del día - por parte de la educadora- y las actividades sugeridas, de allí nacen preguntas o sugerencia por parte de los niños y las niñas sobre lo propuesto.

Al inicio de la semana se empieza con la elección de un coordinador y coordinadora, que es la persona encargada en mediar durante las asambleas junto a la educadora – esto lo realizan los niños y las niñas - . Al final de la mañana se realiza una asamblea de cierre donde cada niño y niña expone lo que le pareció el día, relata las actividades que hizo y presenta quejas sobre algo que le disgustó. Al igual al finalizar la semana, se realiza una asamblea de diagnóstico semanal, aquí los niños y las niñas exponen su opinión de toda la semana y se trata de generar un criterio de toda su participación de la semana. La asamblea de los medianos y medianas, es el primer momento de organización que se empieza a trabajar.

En el espacio de los grandes que son edades de 9 a 13 la asamblea es un proceso más elaborado, aquí el educador o educadora observa el proceso, participa desde afuera y cuando es necesario hacerlo interviene en el coloquio de los niños y niñas. Se maneja la misma dinámica de la elección de coordinador y coordinadora, aquí

también se destina responsables para las distintas tareas de la mañana (limpieza de los espacios, biblioteca, cooperativa, cama elástica, etc.), son espacios donde se maneja más coordinadamente los turnos de la palabra y el respeto hacia quien la tiene. Todos los conflictos se resuelven dentro de este espacio y todas las responsabilidades son destinadas por los mismos estudiantes.

Es interesante analizar en este momento cuánto los alumnos y las alumnas han logrado avanzar con su proceso de autonomía, como toman la palabra, cómo media el coordinador o la coordinadora, cómo se resuelven conflictos y cómo se organizan en el día etc. Pese a que la escuela ya maneja unas normas fijas, no es negado los alumnos y alumnas que puedan dar su opinión sobre ellas, y que se puedan modificar según la necesidad del grupo.

Los comentarios sobresalientes por parte de los niños y las niñas, es que pese a que puede ser un proceso tedioso, cansado, ruidoso, es importante para opinar sobre los que se necesita, y resolver los conflictos. Para los más pequeños aún no hay un criterio claramente establecido, pero para los grandes – según lo observado – es un proceso más consiente. Estos criterios se detallan en los anexo 1.

1.2.1.2. La carpeta

La carpeta es un recurso que suple a los cuadernos, se la piensa desde una construcción del orden no como un proceso direccionado, sino, como un elemento que es responsabilidad del estudiante. En este proceso los alumnos y las alumnas tienen el reto de poder estructurar su orden de una manera más consiente. Este proceso va de la mano con la evaluación y autoevaluación que se realiza – este tema será tratado más adelante – ya que mucho de que expongan de lo aprendido será respaldado por su carpeta.

La carpeta permite generar un criterio de orden que no viene establecido por parte del docente, sino desde la propuesta de que el estudiante vaya generando una herramienta auto-evaluativa. El cuaderno de alguna manera es una herramienta directiva, que no permite generar el criterio de autorregulación orden.

En primera estancia el uso de la carpeta se empieza con los niños y niñas desde los 6 años, es interesante ver el proceso que lleva la carpeta, al inicio es una

herramienta muy desordenada, y algunos estudiantes no la tocan durante su primer año de experiencia. Poco a poco van generando un orden según la necesidad de organizar también lo que van aprendiendo. En este proceso la educadora guía ayuda a establecer el contacto con esta herramienta, que a futuro le ayudará a llevar su orden en lo curricular.

En el grupo de los más grandes la carpeta sirve como un relejo de cuán conscientes son del proceso curricular, en este espacio ya manejan las cinco materias principales, Matemáticas, Ciencias Naturales, Lenguaje y Ciencias Sociales, Inglés. Ellos lo organizan para saber cuánto tiempo dedican a cada una, y al final hacen un diagnóstico de ver si cumplen con lo que ellos y ellas decidieron y sobretodo de lo importante que es su trabajo. Esto lleva también a que la carpeta sea un proceso mucho más organizado con todo lo que han trabajado, sin embargo, se encuentra con estudiantes que aún no llegan a un nivel de organización consciente para sí, y frente a eso trabajar en conjunto con el niño o la niña para que se empiece un trabajo de reflexión sobre la importancia de ese recurso, ya que es importante pasar a saber que se trabajó y como se lo hizo.

El valor adicional del proceso es el “cómo lo estoy trabajando”, ya que existen carpetas donde las hojas están sucias, dobladas o rotas, de alguna manera este “como llevar la carpeta” refleja también el estado emocional de los niños y las niñas. Allí se encuentran procesos de niños y niñas que son muy conducidos, violentados, descuidados etc. la ventaja de la utilización de este recurso es poder mirar más allá de un simple orden, es adentrarse a entender los estados emocionales de los niños y las niñas.

1.2.1.3.Las guías de trabajo

Las guías de trabajo son recursos pedagógicos y curriculares, para Gandarrilas “son pastillas de información”, donde los estudiantes encuentran los contenidos de las materias repartidas en guías de trabajo. “Los contenidos curriculares de los textos y libros, generalmente, a más de ser recargados en sus contenidos, tienen una orientación conductista, fundamentalmente encaminados a la memorización de los contenidos. Por un lado, la escuela siempre ha propiciado procesos de exploración y experimentación, mediante guías cortas y precisas que facilite al estudiante a realizar

actividades, respetando los estadios de desarrollo de los niños y niñas, en ambientes preparados²².

Se las crea como una necesidad de encontrar alternativas de enseñanza dentro de un entorno de clase. “Superar actitudes pasivas de simples receptores/trasmisores de información, pertenecer a una sociedad y a una cultura, donde la escuela empieza a tener sentido como posibilidad de cambio”²³. Esta herramienta propician trabajos grupales que deben ser presentados y objetivados en diferentes espacios: Abiertos, semiestructurados y estructurados. Es decir responden a una metodología constructivista, en la que el educador o educadora se convierte en un facilitador o facilitadora y que de hecho también explora y construye.

El uso de las guías está enfocado a desarrollar una participación integral de los estudiantes en el entorno de clase, donde ellos y ellas son conscientes de su proceso. Los contenidos no son entregados de manera memorística, por el contrario el uso de las guías permite un acercamiento a la materia de una forma no convencional. Existe una norma para su utilización, los estudiantes deben utilizarlas de forma ascendente – ya que están enumeradas - y en orden de dificultad, para dar un seguimiento de las mismas, los estudiantes tienen llevan un registro donde cada día especifican la actividad que realizan, esto les permite llevar de manera organizada el uso de las guías.

La finalidad de su creación es continuar con un proceso alternativo y constructivista en cursos más avanzados. Después de pasar por la formación con el material concreto, fue necesario la búsqueda de elementos que permitan una educación dialógica y respetuosa, sobre todo consecuente con un proceso de enseñanza donde se plantea el desarrollo autónomo de las niñas y los niños.

“Las guías al ser cortas y concisas, deben ser revisadas y corregidas periódicamente por las educadoras y los educadores”²⁴. Es necesario hacer un acompañamiento durante el desarrollo de las mismas, al finalizar se realiza una autoevaluación por parte del estudiante y una evaluación por parte del docente, esto

²² Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 18 de marzo de 2016

²³ Escuela de Educación Especial Centro del Amanecer, *Plan Estratégico Institucional*, 14

²⁴ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 18 de mayo de 2016

permite saber si es necesario dar más información sobre el tema tratado, para ello los recursos bibliográficos que se tengan son indispensables.

La educadora o el educador deben estar siempre pendiente del proceso y apoyar cuando sientan que la niña o el niño necesiten más acompañamiento en la realización de la guía y reforzar aquello que no se comprende. Los educadores y educadoras deben encontrar la forma de evaluar y saber que los contenidos trabajados por los estudiantes tienen un nivel de asimilación y comprensión, a más de haber sido elaboradas en sus carpetas. Es importante manejar esto con mucha paciencia ya que si solo se llega al mero cumplimiento de llenar la guía, no se asegura el estudiante o la estudiante tenga un verdadero aprendizaje significativo.

1.2.1.4.El registro

El registro es un apoyo pedagógico que permite al estudiante autorregular su aprendizaje, consiste en una libreta semanal donde día a día registra su actividad. Está pensada en cuatro parámetros, conocimientos, tiempo libre, proyectos y faltas. Al final del día el registro debe ser llenado por el estudiante, donde describe si la realizó o no, y cuanto tiempo le dedica a cada actividad.

Este proceso se lo realiza a diarios, al finalizar la jornada, cada estudiante se toma el tiempo necesario para llenar su registro. Al igual que la carpeta, con el registro se refleja cuan conscientes son de su planificación. Para muchos niños y niñas, este ha sido un recurso que les ha facilitado organizar su día, porque recuerdan todo lo que se planifica para una jornada. En esta herramienta también se ve reflejada la parte emocional de los niños y las niñas.

Con el registro también se propone un proceso de seguimiento por parte del padre y la madre, es indispensable que estén pendientes del día a día de sus hijos e hijas, a la par que el docente. Se recomienda que tengan un seguimiento diario de las actividades de sus hijos e hijas y al final de la semana deben enviar el registro firmado por ellos, no como un control dirigido, sino, para que apoyen el proceso que los estudiantes llevan en la escuela.

Es importante mantener la premisa de que el registro es de uso exclusivo de los estudiantes, tanto los docentes como los padres y las madres pueden hacer

observaciones sobre ello sin intervenir en cómo el estudiante desarrolla su proceso de auto-seguimiento y auto-evaluación.

1.3.Participación de padres y madres en el proceso educativo

Se necesita una participación activa y comprometida por parte de los padres y las madres, esta es fundamental ya que sin ello, es difícil tener un seguimiento consecuente en el proceso de formación de los niños y las niñas. La escuela es un espacio abierto para que la intervención y colaboración de los familiares sea activa, la misma debe ser “estructurada y planificada en armonía con las propuestas constructivas que lleva la escuela”²⁵.

La propuesta para la participación de los padres y las madres es en dos formas, la primera, es en el CDAfami que es “una instancia de orientación, diálogo y toma de decisiones con los padres y madres de familia para construir desde la casa. Equivalente a Bienestar Estudiantil propuesto por el Ministerio de Educación”²⁶, allí se realizan conversaciones sobre la situación pedagógica y afectiva de los niños y las niñas, esto es fundamental para que los educadores y educadoras que dan seguimiento a los proceso de observación y acompañamiento tengan resultados positivos.

La segunda instancia, es el espacio de voluntariado para padres y madres, donde se propone que ellos vengan con propuestas de proyectos para acompañar a los niños y las niñas. Se promueve la participación activa de los familiares en el proceso formativo y se intenta romper con la idea de que la escuela suple la responsabilidad formativa de los padres y madres, entendiendo que este es un proceso integral donde la participación de todos es fundamental.

El objetivo primordial de la participación de padres y madres es que se produzca una enseñanza consecuente y, que en casa, se pueda dar un seguimiento y sean conscientes del proceso que han elegido para sus hijos e hijas. Es fundamental fortalecer esto, ya que un seguimiento sin la colaboración de las familias no posibilita generar mayores cambios, tomando en cuenta que la plataforma de la escuela es el trabajo en el fortalecimiento del plano afectivo de los niños y las niñas.

²⁵ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

²⁶ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

De la misma forma que la participación activa y consecuente de padres y madres en los procesos educativos de sus hijos e hijas puede ser un elemento enriquecedor, la irrupción por el poco entendimiento o falta de criticidad en el proceso, provocaría un quiebre en el desarrollo integral de los niños y las niñas, por eso es sumamente necesario involucrar que los padres en este trabajo y que se apoye en conjunto con los educadores y educadoras, desechando el rol que se le ha dado el ala escuela, el de tomar la posta de la familia en la educación.

“No puede existir constructivismo en la escuela sin la participación activa de los padres y madres de familia mediante mecanismos y canales de comunicación y cooperación armónica de los unos a los otros.”²⁷

1.4. Procesos de evaluación con enfoque constructivista

Al momento de pensar en la evaluación, inevitablemente se recurre a un proceso donde los estudiantes son simples objetos de calificación, las evaluaciones dentro de lo tradicional no genera ningún tipo de proceso crítico y autocrítico. Es necesario repensar esta herramienta para que se genere desde una participación colaborativa donde el mayor protagonista sea el estudiante.

El evaluar no debería ser un sistema donde se mida al estudiante por medio de notas, sino debería ser un proceso donde se refleje sus niveles de asimilación de conocimientos, además debe garantizar que los alumnos y las alumnas sean sumamente conscientes de ello. Si se lo lleva de una manera consecuente, al educador y a la educadora, le permite tener información clara del estado de cada niña, y saber acertadamente como intervenir en los conocimientos que van adquiriendo.

Las herramientas que se usan para evaluar también deben ser bien pensadas o se puede caer el riesgo de un uso calificativo e instructivo, por ejemplo Zabala menciona que “cuando estos recursos son pruebas específicas para la evaluación, se corre el riesgo de caer en una artificiosidad desaconsejable, ya que obliga a romper

²⁷ Rafael Gandarillas, correo electrónico al autor, 8 de noviembre de 2016

constantemente el ritmo de la clase y a dedicar un tiempo desproporcionado a estas pruebas de control”²⁸.

Los procesos de evaluación para que no sean una técnica de control, deben responder al desarrollo individual de cada niño y niña, el educador y la educadora, debe generar las estrategias necesarias para conseguir una evaluación que responda a cada necesidad, se puede plantear el uso de diálogos, trabajos en equipo, revisión conjunta de apuntes, etc., todo con participación de los estudiantes.

En el CDA el proceso de evaluación se la realiza bajo cuatro parámetros, carpeta, proyectos, conocimientos y continuidad, todos estos, dan una evaluación final del proceso de los estudiantes – no solo es lo cognitivo -. El papel del educador o la educadora consiste en mediar la evaluación, se propone que en la mayor medida sea un proceso auto evaluativo donde el estuante es consciente de la realización de sus actividades, es decir, no se maneja una nota falsa donde no se produce reflexión, por el contrario este proceso auto evaluativo se sujeta a que lo estudiantes son sujetos activos en dicho proceso, para ello tienen el respaldo de su carpeta de trabajo y su registro donde guardan toda la información de las actividades que hacen a diario.

Es fundamental el proceso de evaluación que refleje el crecimiento integral de cada niño en base a cuatro indicadores (continuidad, carpeta, proyectos, comprensión) que a su vez son sustentadas con los respectivos documentos de seguimiento que proyectan finalmente el nivel de autonomía de cada uno de ellos: Fichas de seguimiento psico sociales de los niños; Seguimiento individual y grupal desde la visión de las educadoras; Registro de planificación de actividades de los mismos niños y niñas. Un proceso de evaluación que parte de las acciones de experimentación y exploración que hace cada niño, niña y adolescente hacia la satisfacción de sus necesidades (Gandarillas, 2016)

²⁸ Coll César, Martin Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007), 159

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE ESTUDIO

2.1. Delimitación del estudio

El estudio realizado se delimita a analizar el proceso educativo mediante el uso del enfoque constructivista de niños y niñas de primaria de la Escuela Centro del Amanecer “CDA”, el objetivo del estudio es tener un resultado cualitativo del proceso llevado en la escuela. Para ello se utilizaron varias técnicas que permitieron llegar a los objetivos propuestos.

2.2. Técnicas utilizadas

2.2.1. Entrevistas personales con preguntas abiertas.

Se formularon 4 preguntas a 10 niños y niñas de la institución, tomando en consideración su edad y años de estudio en la institución, permitiendo hacer una comparativa de su proceso educativo con niños y niñas que llevan varios años en la institución y otros que no.

Las encuestas realizadas se encuentran adjuntas en el Anexo 1

2.2.2. Entrevista mediante correo electrónico.

Esta entrevista fue realizada al Director del CDA, fueron 4 preguntas abiertas y una cerrada.

1. ¿Qué significa para usted el constructivismo?
2. ¿Cómo nace el interés de aplicar la teoría constructivista en el CDA?
3. ¿Cómo se desarrolla el proceso constructivista en un entorno educativo?
4. ¿Qué elementos ve importantes que vayan de la mano en un proceso constructivista?
5. ¿Encuentra problemáticas con la aplicación del constructivismo en la educación?

Sí No Cuales

2.2.3. Método de observación y acompañamiento en las clases.

Se realizó un proceso de observación en el desarrollo del periodo escolar, en ellas se recolectó información que sirvió para el desarrollo de este trabajo, análisis de las

asambleas, comentarios y seguimiento de los registros, acompañamiento y estructuración de la carpeta. La participación de los coloquios semanales por parte de los docentes también aportó en la recolección de información

2.3.Participantes

Los participantes básicamente fueron los niños y niñas del CDA, y su Director , se intentó realizar una encuesta a padres y madres, pero no hubo mucha participación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

Para analizar los resultados sobre la aplicación de estas herramientas en clase y cómo aportan al proceso autónomo de los estudiantes, es necesario entender la posición del maestro y la maestra, padres y madres de familia dentro de este proceso.

1. Los maestros y las maestras que han participado en los últimos años en la institución, no siempre comprenden el enfoque que la escuela tiene, a muchos les ha costado adaptarse porque se ven muy absorbidos por su formación académica. Esto provoca que los procesos de evaluación no respondan a lo planteado. Otro factor es que no existe una propuesta de capacitación para nuevos maestros y maestras, lo cual conlleva a que muchas veces se ha optado por realizar evaluaciones de manera tradicional.

2. Los estudiantes han mostrado estar menos estresados y estresadas al momento de la realización de la evaluación, si se la realiza de la manera propuesta, es evidente la aceptación de los estudiantes cuando en el proceso son sujetos activos de la misma.

3. Los resultados en la evaluación de las carpetas es en parte positiva porque se nota avances en el proceso del orden de cada estudiante, puede notar cuando ha construido ese proceso y es consciente de su progreso. Existen casos de estudiantes que no logran tener ese proceso porque en casa no existe la colaboración de los padres y madres, es decir desde casa ya vienen con la idea del orden del adulto, esto ha generado choches en el proceso provocado confusión en los estudiantes.

4. Se ha notado también el desinterés de algunos padres y madres en el proceso formativo de sus hijos e hijas, esto no permite que ellos tengan un desarrollo integral dentro de la institución.

5. Para los niños las niñas los registros son una herramienta muy atrayente, se han convertido en un elemento muy útil para que ellos tengan seguimiento de sus actividades, sin embargo existen estudiantes a los que no les llama la atención el registro, se les dificulta mucho llenarlo y simplemente prefieren no tenerlo. Uno de los problemas que se ha notado con el uso de los registros es la desconfianza que los estudiante tienen de sí mismos al momento de llenarlos, a esto sumado el poco entendimiento de los padres y las madres de la propuesta, por ejemplo, los mandan corregidos, cuestionan cómo sus hijos e hijas llenan el registro, irrespetando la forma en como ellos llevan ese proceso.

6. Las guías de trabajo funcionan muy bien siempre y cuando exista un acompañamiento en su desarrollo, y se cuente un material bibliográfico muy amplio para el estudio de los temas propuestos. Los estudiantes las resuelven sin problema, sin embargo se corre el riesgo de que los temas propuestos que se da en las guías no sean asimilados por falta de apoyo en el acompañamiento. En la escuela tampoco existe material renovado y suficiente para que este proceso alcance el objetivo esperado.

7. El proceso de asamblea es uno de los elementos más beneficiosos en los alumnos, se nota un empoderamiento de ellos dentro de la asamblea, sobre todo en la toma de la palabra. En el espacio de los niños y niñas más grandes, se ha logrado un nivel de organización donde ellos son los mayores ejecutores de las decisiones. Sin embargo para algunos niños y niñas aún resulta un espacio tedioso y aburrido, de deben implementar actividades dentro de la asamblea que generen interés para estar en ella ya que algunos grupos son muy diversos. Pese a todo al final resulta una herramienta que la usa mucho, sobre todo para expresarse.

En general, los comentarios que se rescatan de entrevistas realizadas a los niños y niñas de la escuela, es que reconocen la importancia del poder decidir, que sus necesidades sean tomadas en cuenta al momento de realizar una actividad, que las normas y limites sean socializados y discutidos con los estudiantes, a parte remarcan

que el trato dentro del espacio el cual es respetuoso tanto de los educadores como de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECMENDACIONES

Involucrar a los niños y las niñas en una educación donde se trabaje su autonomía mediante procesos respetuosos es vitalmente necesario, ya que la finalización de un proceso autónomo es el reencontrarse con uno mismo, lo que permite tener seguridad en las acciones. Es básicamente importante que dentro de los procesos educativos los seres humanos seamos seres activos y partícipes de los cambios que se necesiten hacer dentro de los modelos de educación, de allí el planteamiento de que es importante llegar a una apropiación de los procesos educativos y ver a la educación como un espacio vital, del cual podemos llegar a formular elementos transformadores.

La escuela debe convertirse en un cetro de generación de pensamiento crítico, debe permitir fomentar bases para analizar la realidad de manera constante, y ser un espacio donde se permita establecer relaciones sociales no jerárquicas que generen verdaderos espacios de debate político. El consciente desarrollo de una educación primaria puede sr la plataforma para que se fomente un modelo educativo consecuente.

Un proceso educativo va más allá de llenar un plano curricular, es entender las particularidades de cada ser humano. El verdadero reto de la educación es ver cómo dentro de ese proceso este responde a las necesidades de cada ser, solo así labraríamos el sendero hacia una sociedad sin clases sociales, capaz de crear condiciones para que cada individuo desarrolle y explore su capacidad intelectual a niveles insospechados.

Pensar en un modelo que aborde a la enseñanza educativa como un proceso constructivo, no solo es centrarnos en una propuesta institucional, sino en el educando como un sujeto activo de su proceso formativo, analizar bajo que

contextos se desarrolla la educación y proponer un modelo que sea consecuente para ser analizado y aplicado.

Es interesante que existan centros educativos que fomenten un tipo de educación enmarcada a entender las necesidades vitales de los niños y las niñas, pero si estas no responde también a las necesidades sociales, pueden generar un quiebre en su participación futura en la sociedad. Es preciso que desde la educación se empiece a gestar un nuevo pensamiento, el mismo que permitirá tener un nivel de conciencia a futuro para poder responder activamente a las demandas sociales.

La educación debe ser pensada como un elemento útil para la sociedad y los Estados deben garantizar que lo que en leyes se plantee se cumpla, de esta manera se podría pensar en una educación que realmente genere cambios y proponga verdaderos retos para la humanidad. No se puede generar cambios estructurales artificiales, es necesario el planteamiento de un modelo educativo que se ajuste a las necesidades de los seres humanos y no viceversa.

“Las escuelas no cambiarán la sociedad, pero podemos crear en ellas bolsas de resistencia que provean módulos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y relaciones sociales, formas que pueden ser usadas en otras esferas más directamente involucradas en la lucha por una nueva moralidad y visión de la justicia social”

Henry Giroux

BIBLIOGRAFIA

- Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni, *El Constructivismo en el Aula*, (México, Editorial Graó/ Colofón, 2007)
- Giroux Henry, *Teorías de la Reproducción y la Resistencia en la nueva sociología de la Educación: Un análisis crítico*
- Escuela de Educación Especial Centro del Amanecer, *Plan Estratégico Institucional*. (Tumbaco: Ecuador, 2015),
- Ponce Aníbal, *Educación y Lucha de Clases*
- Perrenoud Philippe, *Diez nuevas Competencias para Enseñar*, (Querétaro, Graficas Monte Albán, 2004)
- De Zubiría Julián, *De la Nueva Escuela al Constructivismo, un análisis crítico*, (Bogotá DC. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2001)
- Wild Rebeca, *Libertad y Límites Amor y Respeto*, (España, Imprenta Romanyá Valls. S.A., 2003)

ANEXOS

Anexo 1: Entrevistas realizadas a niños y niñas de la Escuela de Educación Extraordinaria Centro del Amanecer “CDA”, lunes 7 de noviembre del 2016.

Jacinto Venegas 6 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?
Bien porque tengo muchos amigos hay proyectos súper chéveres, me gusta como aprendo
2. ¿Qué piensas de las asambleas?
Que es un poco aburrida pero allí puedo hablar cuando quiera
3. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?
Solo una vez, cuando me pusieron un límite

Simón Jiménez

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?
Me gustan mucho los proyectos, me gusta como aprendo
2. ¿Qué piensas de las asambleas?
Me gusta porque contamos todo lo que hicimos en el día
3. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?
Creo que si me respetan, pero por mis compañeros no mucho

Nina Martínez 7 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?
Me siento bien porque hay mucho espacio, me divierte como aprendo.
2. ¿Qué piensas de las asambleas?
Me parecen importantes
3. ¿Qué opinas de los registros?
El registro si me parece interesante porque me divierto haciendo el registro, aunque no sé en qué me ayuda el registro.
4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?
No porque me tratan bien.

Rut Esteve

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?
Muy bien porque hay mucha naturaleza, me gusta mucho utilizar el material para aprender y creo que aprendo mucho así.
2. ¿Qué piensas de las asambleas?
Me aburre un poquito, pero luego puedes decir las cosas que han pasado en el día, si estás bien o si estas mal, si te ha gustado esta cosa o si no te ha gustado.

Para mí la asamblea si es necesaria aunque en la asamblea de la tarde ya no me gusta participar mucho.

3. ¿Qué opinas de los registros?

Está bien me ayuda a recordar las cosas que se hace en el día

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

Está bien porque no son muy exigentes, creo que si nos tratan con respeto.

Felipe Cevallos 8 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?

Me siento bien me gusta la escuela, los materiales, la forma de ir avanzando y el espacio.

2. ¿Qué piensas de las asambleas?

Son un poco aburridas porque todos hablan duran mucho, pero son importante porque allí nos expresamos como nos sentimos

3. ¿Qué opinas de los registros?

Son chéveres, me ayuda a no olvidarme que he hecho en toda la semana

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

No

Ignacio Martínez 9 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?

Ha estado bien, he aprendido muchas cosas acá a veces tengo dificultades. Lo que me disgusta son algunas materias que no hay mucha variedad como sociales. Yo he estado en dos escuelas tradicionales y no creo que esa sea la mejor alternativa para los niños. Creo que esta es la mejor alternativa hasta ahora, tengo espacio para opinar, en el CDA los niños crean su espacio y cada niños aprende a su ritmo.

2. ¿Qué piensas de las asambleas?

La asamblea es genial solo que no entiendo que cuando estamos en quejas van los niños y hablan frente a todo el grupo por mucho tiempo cuando es una queja de dos niños, me gustaría que hablen individualmente y así se arreglaría el problema pero no se debería tratar en colectivo, de allí la asamblea si es bastante buena, porque se puede discutir todo lo que nosotros hacemos en el día.

3. ¿Qué opinas de los registros?

El registro es obviamente lo que hacemos en el día, lo que me disgusta es que hay que llenarlo todos los días me parecería mejor no hacerlo así.

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

No, las educadoras se guían en las reglas que ellas ponen y me ayudan cuando tengo dificultades

Inti Cabascango 10 años

4. Cuál es tu experiencia en el CDA?

Me ha ido bien porque conocí muchos amigos y en mi anterior escuela no éramos muchos.

5. ¿Qué piensas de las asambleas?

Pienso que es un lugar para expresar nuestros sus sentimientos para que si tienes un problema que lo digas, me parece importante.

6. ¿Qué opinas de los registros?

El registro si me gusta porque allí aprendo a escribir y porque eso es donde planificas tu día, creo que es importante porque a veces me olvido lo que hay que hacer y en registro tengo anotado.

7. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

No, me divierte jugar con todos.

Julián Benítez 12

1. Cuál es tu experiencia en el CDA?

Ha sido muy bonito porque he aprendido muchas cosas y tengo nuevos amigos. Me gusta como aprendo, jugar me parece una forma de aprender diferente.

2. ¿Qué piensas de las asambleas?

Me parece muy ruidosa pero me parece bien organizada, me parecen importantes porque allí nos cuentan que vamos a hacer y hablamos sobre temas que nos incomodan o a veces queremos contar a toda la escuela algo, entonces la asamblea sirve para eso.

3. ¿Qué opinas de los registros?

El registro es una forma de estructurar tus propias cosas, me ha servido para recordar cosas que me olvido y se estructuran mejor todo.

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

No, nunca me parecen muy buenos los profes, me escuchan bastante

Clara Martínez 13 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?

Me gusta bastante, es el mejor colegio en el que estado, me gusta mucho este sistema porque no es muy estricto no muy no estricto, he disfrutado mucho estar en esta escuela. Yo vengo de una escuela muy tradicional y estricta donde no te dejaban jugar el recreo duraba muy poco y acá aprendes jugando lo cual es lo contrario y es un cambio muy drástico y me gusta mucho más y aprendo mucho más.

2. ¿Qué piensas de las asambleas?

Es chévere y me parece muy bien que exista porque antes en la escuela en la que estaba no importaba como te sentías solo tenías que aprobar el examen, eso es lo que le importaba a los profes y no como te sentías en el espacio y acá la asamblea es un espacio para decir cómo te sientes y decir lo que no te gusta.

3. ¿Qué opinas de los registros?

El registro nos enseña muy bien a estructurar nuestro día, me da un poco de pereza hacerlo pero que aprendemos bastante haciendo el registro.

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

La verdad no, esta escuela los profesores respetan mucho más a los alumnos y hacen que los alumnos se respeten entre sí a diferencia de otras escuelas donde hasta los mismos profesores te hacían bullying cuando te sacas malas notas, acá todos nos respetamos mutuamente y me siento mucho más acogida.

Richard Chicaiza 16 años

1. ¿Cuál es tu experiencia en el CDA?

La he pasado bien me he llevado con todos los amigos, los profesores.

2. ¿Qué piensas de las asambleas?

Es divertida, me parece importante hay que hacer todo lo que dicen los profesores.

3. ¿Qué opinas de los registros?

Que hay que llenar o si n te olvidas a mí el registro me ha ayudado bastante, como yo tenía mala letra, casi ya tengo buena letra.

4. ¿Te has sentido irrespetado en el CDA?

No

Nombre: _____

Edad: _____ años

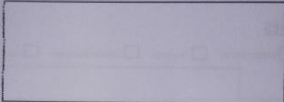
Semana: _____ al _____ de _____

Año Escolar: 2016 - 2017

1. LUNES

Hoy trabajé: ☐ Matemáticas ☐ Lengua ☐ Ciencias Naturales ☐ Estudios Sociales

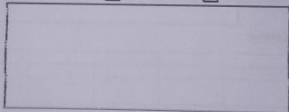
Hice el siguiente proyecto:



2. MARTES

Hoy trabajé: ☐ Matemáticas ☐ Lengua ☐ Ciencias Naturales ☐ Estudios Sociales

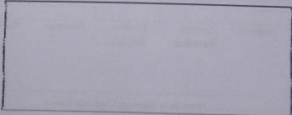
Hice el siguiente proyecto:



3. MIÉRCOLES

Hoy trabajé: ☐ Matemáticas ☐ Lengua ☐ Ciencias Naturales ☐ Estudios Sociales

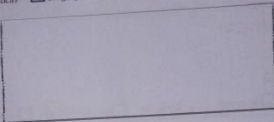
Hice el siguiente proyecto:



4. JUEVES

Hoy trabajé: ☐ Matemáticas ☐ Lengua ☐ Ciencias Naturales ☐ Estudios Sociales

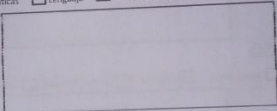
Hice el siguiente proyecto:



5. VIERNES

Hoy trabajé: ☐ Matemáticas ☐ Lengua ☐ Ciencias Naturales ☐ Estudios Sociales

Hice el siguiente proyecto:



ESO FUE MI SEMANA:

Matemáticas Lengua Ciencias Naturales Estudios Sociales Proyectos Tiempo libre Falta.

Firma de la madre/del padre de familia _____

ESCUELA "CENTRO DEL AMANECER"

Una alternativa educativa

NOMBRE: DIOVAEL

EDAD: 9 Años

NIVEL: 5^{da} de E.G.B.

SEMANA: 21 al 25

AÑO ESCOLAR: 2016- 2017

EDUCADOR/A: Caro y Vicente

bar

RESUMEN DE MI TIEMPO EN LA SEMANA

16	16	16	16
15	15	15	15
14	14	14	14
13	13	13	13
12	12	12	12
11	11	11	11
10	10	10	10
9	9	9	9
8	8	8	8
7	7	7	7
6	6	6	6
5	5	5	5
4	4	4	4
3	3	3	3
2	2	2	2
1	1	1	1

 Tiempo Libre Proyectos Estudio Faltas

FIRMA PADRE/MADRE DE FAMILIA

PROGRAMA DIARIO DE MIS ACTIVIDADES EN LA ESCUELA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
a	a	a	a	a
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
p	p	p	p	p
p	p	p	p	p
s	s	s	s	s

LUNES 27 de noviembre del 2016

MI TIEMPO

Rojo = Tiempo Libre
Verde = Proyectos
Azul = Estudios
Amarillo = Faltas

PRIMERA JORNADA

Materia: Estudios Sociales
 título: Las reglas nos protegen
 subtítulo:
 contenido: ¿Por qué es importante que es la ONU?

SEGUNDA JORNADA

Materia: Idioma
 Proyecto: leche

JUEVES 24 de noviembre del 2016

MI TIEMPO

Rojo = Tiempo Libre
Verde = Proyectos
Azul = Estudios
Amarillo = Faltas

PRIMERA JORNADA

Materia: matemáticas
 título: teatro
 Sub título:
 contenido:

SEGUNDA JORNADA

Materia: teatro
 Proyecto: teatro

VIERNES 25 de noviembre del 2016

MI TIEMPO

Rojo = Tiempo Libre
Verde = Proyectos
Azul = Estudios
Amarillo = Faltas

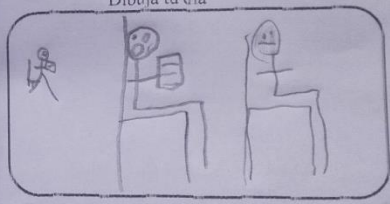
PRIMERA JORNADA

Materia: teatro
 Contenido: teatro

SEGUNDA JORNADA

Materia: teatro
 Proyecto: teatro

Dibuja tu día



Registro 9 a 13 años

Anexo 3: Guías de trabajo de Lenguaje y comunicación

Se adjuntan Guías 1, 2 y 3 de un total del 33 Guías

INTRODUCCIÓN:

Estas guías que intentan potenciar, sistémicamente este impulso natural.

En la materia de **lenguaje y comunicación** existen contenidos que deberán ser cumplidos en su momento: La expresión oral y escrita que se fundamentan en el vocabulario, la dicción, en la gramática; ortografía, redacción, respectivamente.

Por lo tanto, Lenguaje y Comunicación, al igual que los contenidos de las otras asignaturas, son actividades educativas que fundamentalmente permiten al niño y al joven experimentar y explorar, para luego, conceptualizar y categorizar.

Parte fundamental son el rincón de lectura, el material de pre-lectura y escritura, el material concreto de escritura y lectura; la Asamblea, el club de periodismo, el club del libro, crucigramas y otros.

Todos estos impulsaran los siguientes contenidos curriculares:

RGM
CDA.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1 LAS VOCALES ABIERTAS Y CERRADAS

Las vocales son:

A E i O U

Las vocales se las identifica de la siguiente manera:

La **A** es una vocal abierta, **porque al pronunciar abres tu boca.**

La **E – O** son vocales semiabiertas, **porque abres un poco tu boca.**

La **I – U** son vocales cerradas, **porque las pronuncias casi cerrando tu boca**

EJERCICIO:

Con la educadora o educador, pronuncia las vocales y observa si son abiertas semi abiertas o cerradas.

En tu carpeta escribe

Dos palabras con vocales abierta;

Dos palabras con vocales semiabiertas y;

Dos palabras con vocales cerradas

Observa como las pronuncias.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

2

LAS CONSONANTES

Hay otras letras que no son vocales, se las conoce como las **consonantes**

Cuando pronunciamos las consonantes utilizamos diferentes partes de nuestro:

- **paladar,**
- **la punta de la lengua,**
- **los labios**
- **los dientes**
- **algunos de ellos.**

EJEMPLOS:

- Pronuncia **B – P – M** → haz utilizado los **labios** juntos.
- Pronuncia **F** → haz utilizado los **dientes superiores** y el **labio inferior**.
- Pronuncia **Z** → haz utilizado la **punta de la lengua** con entre los **dientes**.
- Pronuncia **D – T** → haz utilizado la **punta de la lengua** con los **alveolos de los dientes**.
- Pronuncia **S – L – R – RR – N** → haz utilizado la **punta de la lengua** con el **paladar**.
- Pronuncia **CH – Y – LL – Ñ** → haz utilizado la **parte posterior de la lengua** con el **paladar**.
- Pronuncia la **G – K – J** → haz utilizado la **parte posterior de la lengua**, casi con la garganta.

EJERCICIO: Con tus compañeros o el educador pronuncia diferentes consonantes y observa como utilizas diferentes partes de tu boca.

3

SONIDOS DE LAS CONSONANTES Y VOCALES

Las consonantes están acompañadas de las vocales para tener un sonido completo

- Ejemplo: **CALOR**
- Las consonantes: **C _ L _ R** (no significan nada por si solas)

EJERCICIO 1:

1. Escribe cinco palabras.
2. Borra las vocales de cada palabra.
3. Observa que las consonantes solas no dicen nada, no tienen un significado.

EJERCICIO 2:

Usando el alfabeto móvil.

1. Escribe tres palabras y borra las vocales. Lee las consonantes que quedaron.
2. Escribe tres palabras y borra las consonantes. ¿Qué vocales te quedaron?
¿qué tipo de vocales son? Abiertas-semi abierta o cerrada.